

في الغابة

ان للحيوانات اماكنها التي تعيش فيها حيث يتوفر لها ما يلزمها من غذاء ومسكن وما يتفق مع طبيعتها من حرارة أو برودة . ولندخل الآن الغابة لنرى ما فيها من عجائب الحيوان

ان سيد الغابة وملكها هو الأسد . وهو قوى جداً ولونه اصفر ووجهه يدل على القوة وهو حيوان مفترس يأكل لحوم الحيوانات الأخرى كالغزال والابقار ولا يفترس إلا إذا كان جوعاً وهو يسكن الى انشاء (اللبوة) في جحرهما . وهو رب عائلته الذي يحلب لها غذاءه ويدافع عنها . واسنانه ومخالبه



قوية ويده شديدة البطش اما الثور فهو وحش الغابة حقا فهو يفترس كلما تمكن . وهو يختفي بين اشجار الغابة لثلاث تحس به الفريسة . فاذا اقتربت منه قفز

وقتلها وجلده مخطط بالاسود والاصفر وهو شديد الدهاء وبينه وبين الفيل عداوة شديدة لم يحمدها الزمن

وهذا الفيل انه حيوان ضخم جدا سميك الجلد واذناه كبيرتان يستعملهما كمروحة وانفه كبير يسمى بالخرطوم (الزلومة) وهو يتناول به غذاءه ويمسك به الاشياء وهذا الخرطوم قوى حتى انه يلفه حول الشجرة فيقتلعها . وهو يعيش في الاماكن التي يكثر بها الماء لانه مغرم بالاستحمام جدا . ويأكل الحشائش والنباتات ولا يقرب اللحم ادا . وطالما استعمل في الحروب . وفي الهند يستأنس لحمل الاثقال ونقل الخشب . وعلى جانبي انفه نابان بيران مقوسان من العاج تصنع منهما الأدوات العاجية القيمة كالأعقاد والاساور وايدى السكاكين والمنشآت وتشتهر مدينة اسبوط في الصعيد بهذه الصناعة . ويسير في جماعات غالباً يقودها احدها

اما الذئب فهو حيوان مفترس يفترس الاغنام والدجاج . وهو يعيش في الغابة بالقرب من القرى ليستطوا على حيواناتها ليلاً وهو يشبه الكلب الا انه اكبر منه



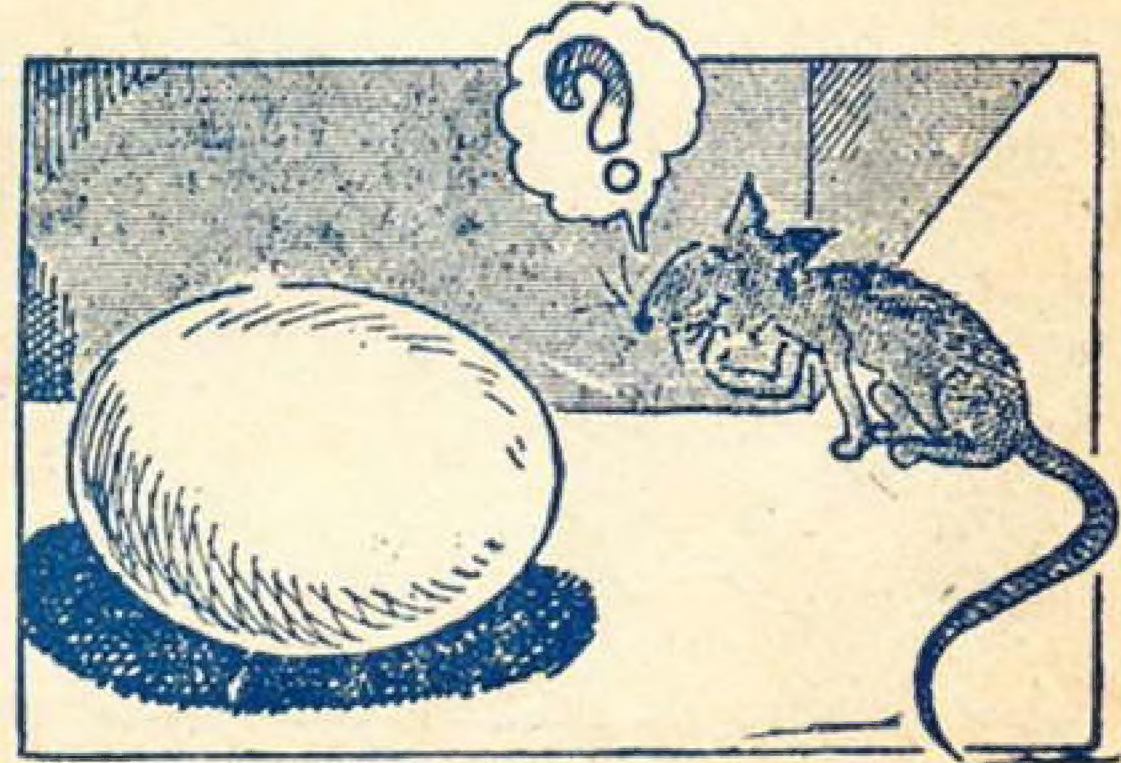
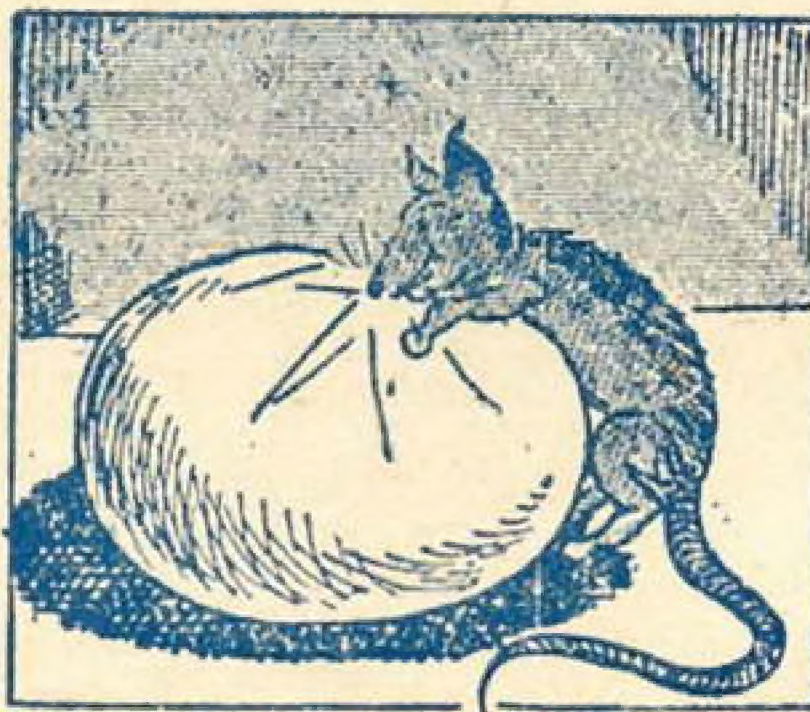
حجماً ولونه اصفر واذا اشتد به الجوع يهاجم كل ما يجده . وهو يأكل فضلات ما اكلته الحيوانات الأخرى . ويصاد الذئب لفرائه التي تستعمل للسيدات وهو يسكن الجحور ولا يخرج إلا ليلاً ويخاف الكلاب ولذلك يصحبا الرعاة معهم انق الماشية من الذئاب والشعلب هو اخبث الحيوانات وامكرها وهو اصغر من الذئب

ولونه اصفر وهو يختفي اثناء النهار ويسعى الى صيده ليلاً ويأكل ايضا ما تبقي من غذاء الوحوش الأخرى . ولا يأكل الا اللحم وهو يصاد لفرائه التي هي اثنان من فراء الذئب لنعومتها

وهذا هو الفهد انه قريب الشبه جدا بالثور الا ان جلده مرقش وليس مخططاً كالثور وهو حيوان شديد الاقتراس ولكنه يأكل الجيف (الاجسام الميتة) ايضا . وهو قوى سريع الحركة قوى العضلات والاسنان وعينه براقان جدا

اما فرس البحر (السيد قشطة) فهو يعيش في البرك والانهار التي توجد بالغابة وهو لا يأكل الا النباتات وهو ضخم الجثة سمينها ولونه احمر داكن وفه كبير وعريض واسع وهو مالم بطبيعته لا يهاجم احدا ويميل للخمول وهو ما يكون في الماء او بجوار الشاطئ حتى ينزل الماء بسرعة اذا هوجم والاثني ترضع صغارها لبنها ثم تعودهم على اكل الحشائش شيئاً فشيئاً . ويميل للرقاد في الشمس للتدفئة .

قصة بدون كلام



سعال عى الى العراق

وهذه مدينة النجف الاشرف حيث يوجد مسجد على بن أبى طالب بن عم النبى ووالد الحسن والحسين وزوج فاطمة الزهراء بنت النبى وفيه دفن وهو أفخر مساجد الدنيا وأغناها فالمقصورة من الذهب والجواهر، وزينة المسجد من الذهب والفضة • ويؤمن أهل الشيعة بعلى إيماناً شديداً

هارون الرشيد • وفى العراق مدينتا كركوك والسليمانية وهما أهم منابع البترول فى العراق ويتدفق بترولها ليل نهار ويسمى بالذهب السائل وهو مصدر ثروة العراق الحديثة وتستغله شركات عالمية ومنهما تمتد أنابيب البترول عبر الصحراء الى حيفا فى فلسطين وانك



بغداد الحديثة : ميدان فسيح

ويقدسونه تقديساً كبيراً فهو زعيمهم الروحي ويتبارون فى الانفاق على المسجد وزينته حتى لقد أصبح متحفاً من أغنى متاحف الدنيا • وهذه سامراء (سر من رأى) وقد كانت مدينة عامرة وفيها قبر الملكة زبيدة أجمل ملكات الدنيا وأشهرهن وزوجة

لترى فيهما مئات الآبار ويتدفق البترول من كثير منها كالنافورة (الفسقية) وتأخذ الحكومة العراقية ضريبة نقدية على ما يستخرج من أرضها من البترول كما تأخذ أيضاً ضريبة عينية من البترول لاستعمالها الخاص • ولذلك تجد البترول رخيصاً فيها •

وهذه البصرة ميناء العراق وهى تقع على شط العرب فى الجنوب وهى من أهم مدن العراق التجارية فمنها تصدر وتستورد معظم البضائع كما أن مزارعها تشتهر بانتاج أفخر أنواع التمر (البلح) فى العالم • وهى مشتهرة بجبل وبها فندق للحكومة يعد من أفخر فنادق الشرق ويسمى بفندق شط العرب • كما انها من أهم محطات الطيران فى الشرق •

وهذه الموصل وهى تقع فى شرقى العراق وهى مصيف جميل وتحيط بها الجبال الجميلة التى يتوجها الثلج شتاء وتغطى جبالها بالغابات الجميلة وبها فندق أيضاً للحكومة فى محطة سكة الحديد وبها يمر خط بغداد - تركيا - حلب الحديدي والعراق اقليم زراعى تنبت به كثير من الفواكه كالبرتقال والتفاح والكمثرى والبرقوق والعنب والبلح وكثير من الخضار كالقرع والباذنجان والسبانخ والكرنب واللفت • وكثير من المحاصيل كالقمح والشعير

والارز والعنبرى الفاخر • وطرق الزراعة ما زالت بدائية ومشاريع الري ما زالت قليلة لا تكفى لامداد كل الاراضى الصالحة للزراعة • ويملك معظم الاراضى شيوخ القبائل وهم قوم أثرياء جداً ويتحكمون فى آلاف الافدنة ويسكنون القصور ويقتنون الخيل العربية المظهمة والسيارات الفاخرة

وسكان العراق خليط من العرب والاكرد وخاصة فى الشمال فى منطقة السليمانية والموصل وهم قوم شديدي المراس ويختلط بهم أيضاً الدم الايرانى (الفارسى) • ويدين السكان بالاسلام وهم طائفتان السنية والشيعة والاخيرة أقوامها وأغناها وكذلك يدين بعض السكان بالمسيحية واليهودية •

وهناك صناعات ناشئة مثل تعبئة البلح وصناعة الاقمشة الصوفية التى تنتجها العراق وأهم مصانعها مصانع عبد (البقية على صحيفة ١٣)



اكرد الشمال بكامل اسلحتهم

عند شجاع

كان يوم الخميس ١٩
ديسمبر يوم الاحتفال بعودة
الحمل من الاقطار الحجازية
فانتبه محمود هذا اليوم ليخرج
للصيد

كان الجو باردا عندما خرج
محمود من منزله قاصداً نحو احدى
مخارج القاهرة ليدخل في
الصيد الذي يكثر في هذه
النواحي قال حينئذ لوالديه
فصبروا به في استطاع ان
أحيطوا به في هذه المنطقة
لوالديه بعد ذلك لم يبق
لهم محمود من وراءهم
فذهبوا يسار على قنطرة
ناحية التربة الامامية
وكان عليه ان يمشي في
السكة الحديدية التي يفصل
شبرا البلد عن الارض التي
تعود ان يذهب لطلبه فيها
وعلى حين فجأة سمع صوت
صغارة القاهرة وراى على بعد
منه طفلا يلهو على شريط السكة
الحديدية خرج محمود في
الطلب ليعيد عن الخط قبل ان
يصله القطار ولكن الغلام لم
يسمعه الى صوت محمود وظل
يسير على الخط الحديدى
فمر محمود الى الغلام مرة
اخرى ففرقه انه حسن ابن
القرى الذي يبيع محمودا البيض
والحسن الطاويز وقد جده مرارا
عن امه وعن المرض الذي
أصابه فاضعت حانية السبع
عنده

عنه توان فلان
سعى به القطار هذا الغلام
التيه الذي محمود يفتنه
والقبي الذي يعمل على ظهوره
وعلى نحو الغلام وكان به
من القطار أربعة أمصار على
التيه الذي محمود على
حسن وحيدة بعبه سرعا
السرى وبدا أنقذه من موت
القطار
القطار دون ان يسى أى
من حطم الصبي الذي كان
ملقى على الارض على بعد شترين
نقط من الخط الحديدى

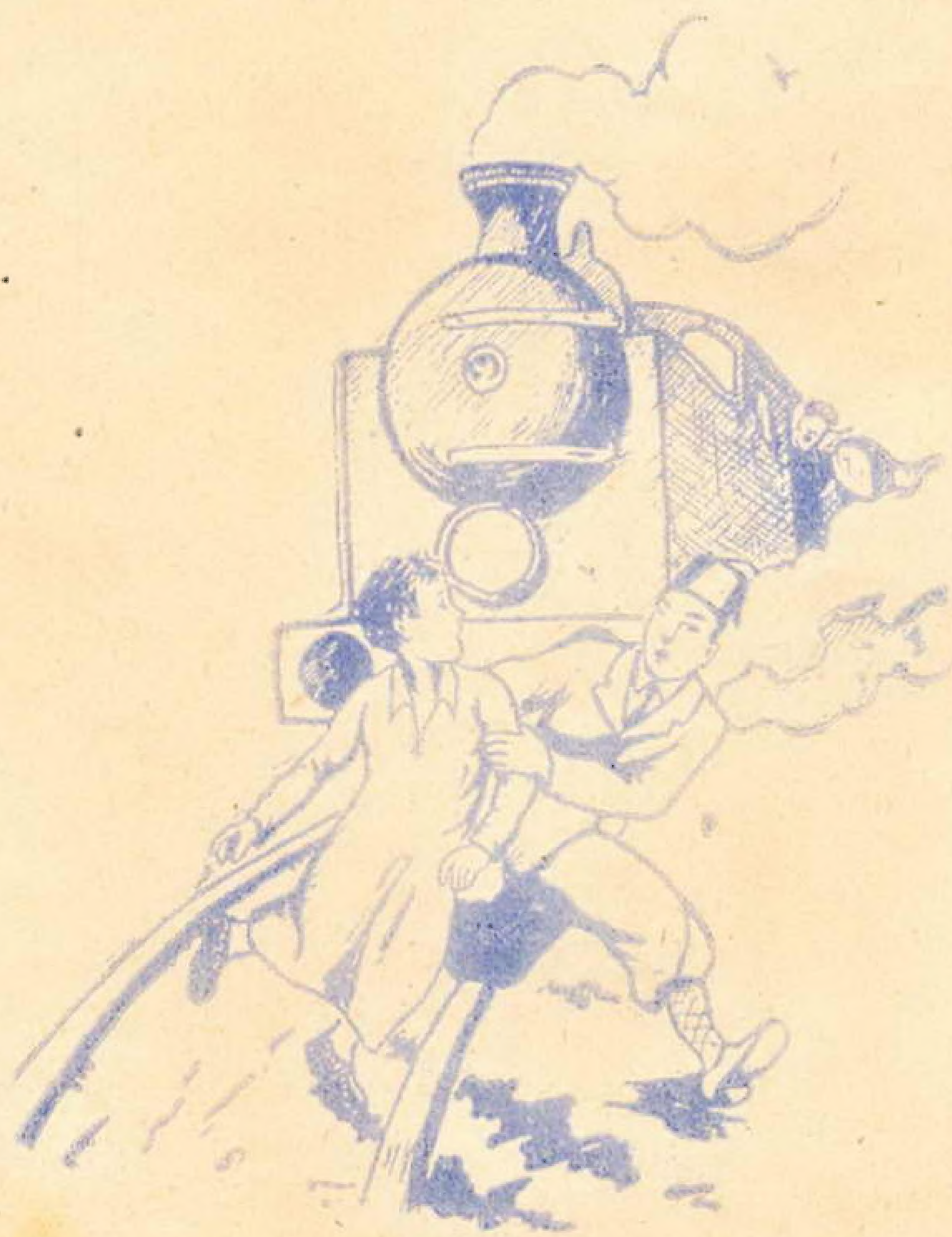
من محمود الطفل الذي أنقذه
وأحسه على ربه وسأله عما
كان قد أصيب به فخرج
ولكن حسن نظر الى منقذه
عند دامت على يده
فدبها
في اليوم الثاني وكان يوم
عنه ذهب محمود لزيارة حسن
في القرية فراه حانية يرقم
على قطعة من الورق العتيق
اليدج الذي يلقبهم الحب من
الارض قال له أم حسن
عنه كل ما يستطيع ان يقوم
به ابن المسكين

باعتهم محمود من حسن
ونظر الى الرسم فوجده حملا
يستحق الإعجاب ولم يتوان في
ان يعرض على حسن أن يبعه
عنه الى القاهرة ليدخله مدرسة
يتعلم فيها أصول الرسم
وليعرضه على طبيب الاذن
ليعالج صممه
قبل والد حسن ما عرّفه
محمود عنه وسأله عن عطفه
وحسن صممه

أخذ محمود حنك
وخرجوا سويا من القرية وكان
محمود قد أحسن حسن بعض
ملابس لطفه فارتادها مسرعا



بها الى محطة ترام شبرا البلد
حيث ركبا الترام الى القاهرة
حاف محمود من ان يصاد
والده الغلام عندما يراه فركبه
عن الشاب وصعد الى السفل
حيث جلس على والده فصد ذلك
الصبي النفس فسمح له والده
باعتباره وتكفل بصارعه
انها
والتفت لوالده
سوء من الامه فبدا عظمها
بفضل من ينادى به محمود من
جده وعصف والده



العبد

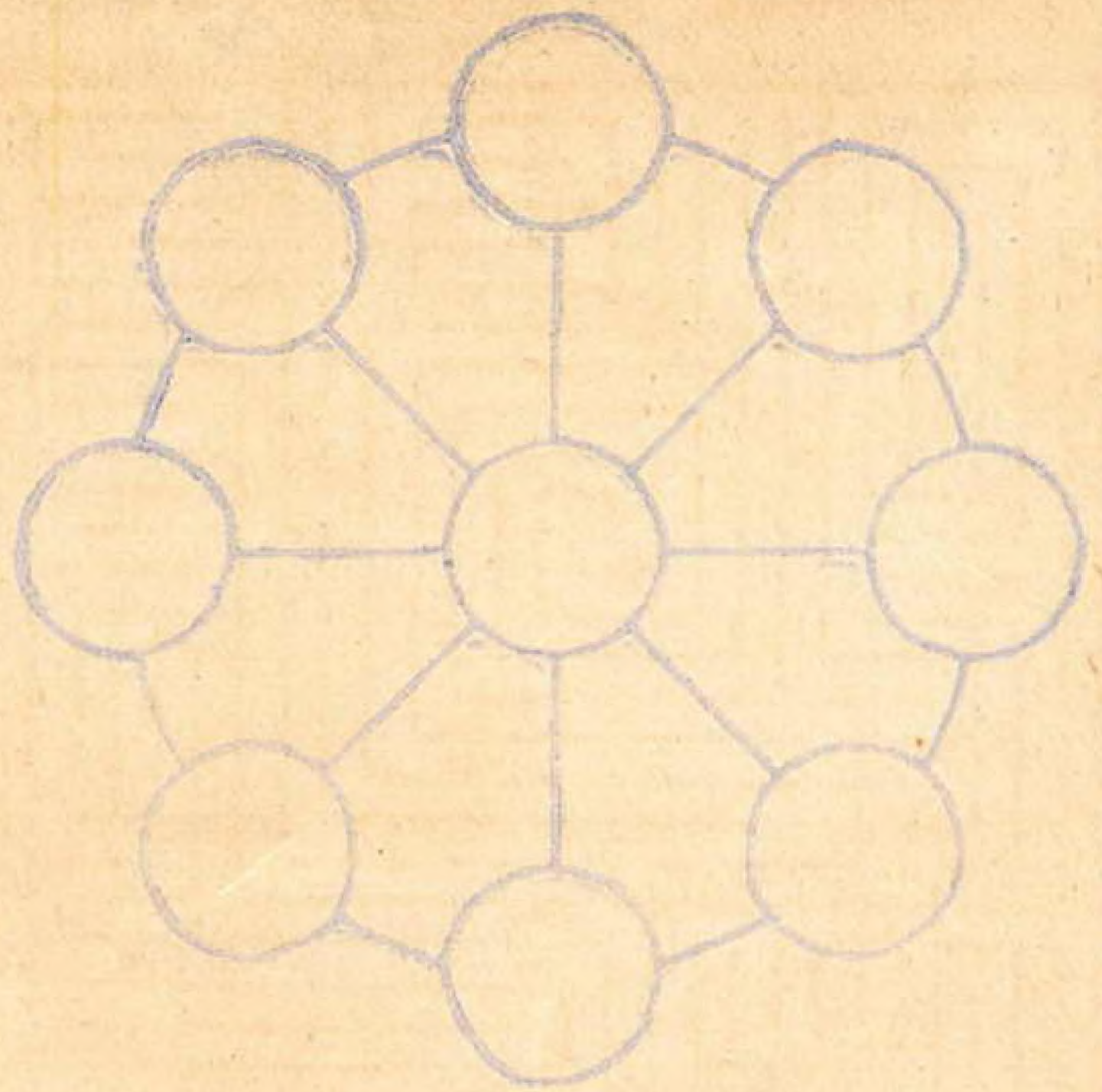
١) قفز حلوة الحصان

خذ قطعة من الورق وضعها
على شكل حلوة الحصان كما
هو مبين في الرسم
أصابعك تارك فجوات ممتلئة
بالماء

ثم حاول ختمها أو قصها
إلى مسجعة أخرى على شرط
تقصها بالمقص من غير
تقطيع

هل يمكنك أن تفعل

الحل



بالمقص

هل يمكنك وضع الأرقام ١-١٠
في هذه الدوائر بحيث مجموع الأرقام التي في
كل ثلاث دوائر متصلة وفي خط واحد يساوي ١٥
الحل: انظر الصورة مرفقة



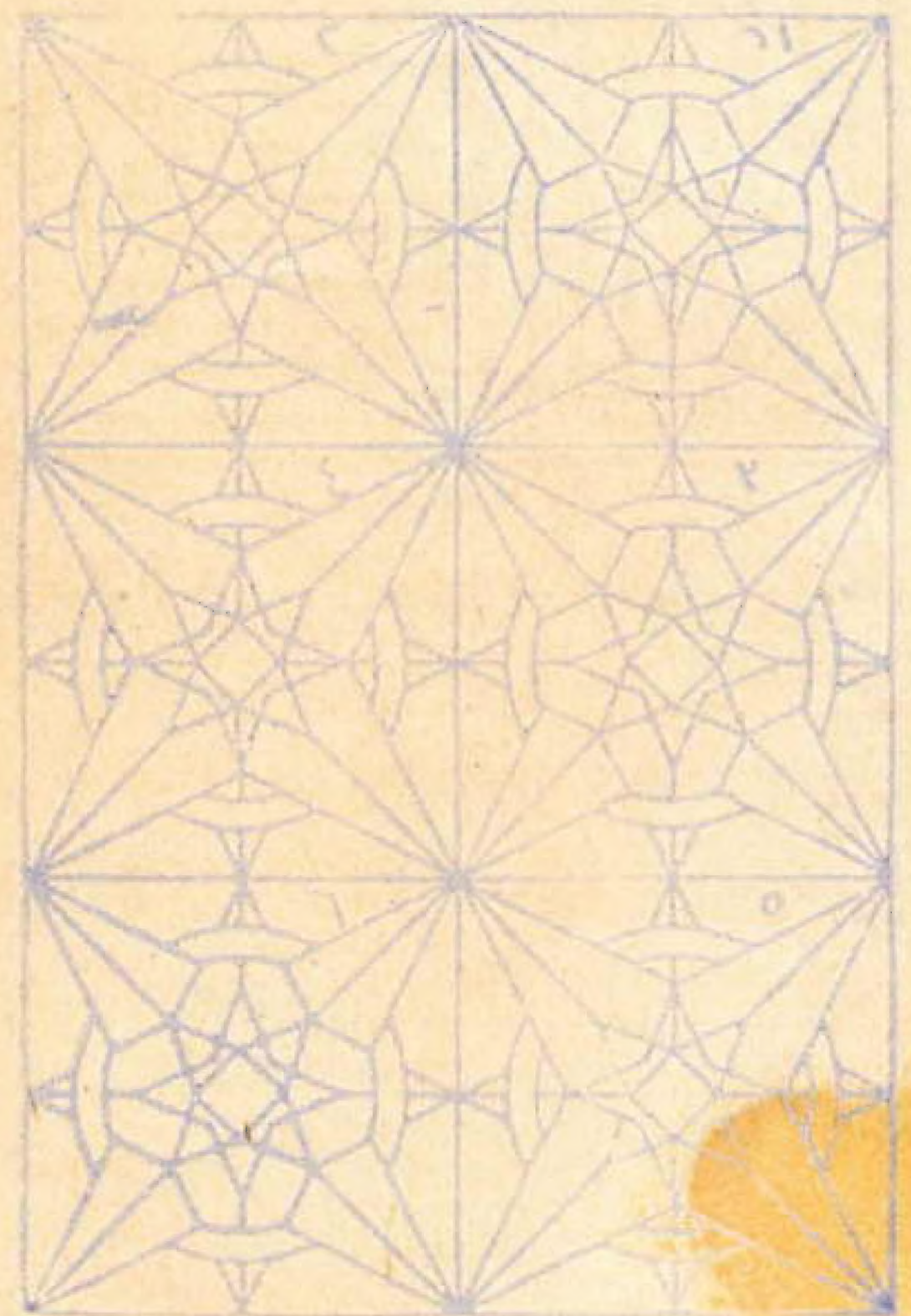
هل يمكنك عد الثلاث التي بهذا الشكل

الحل

أعواد الثقاب



لديك ستة عشر عود
الثقاب مرنة كما في الشكل
هل يمكنك أن ترفع منها
أربعة أعواد بحيث يكون
كل عود مستقيم



هل هي متشابهة هنا؟

هل يمكنك أن تلاحظ أن
المتشابهة في الشكلين
نقط هما المتشابهتان
التي تسمى

تليفون



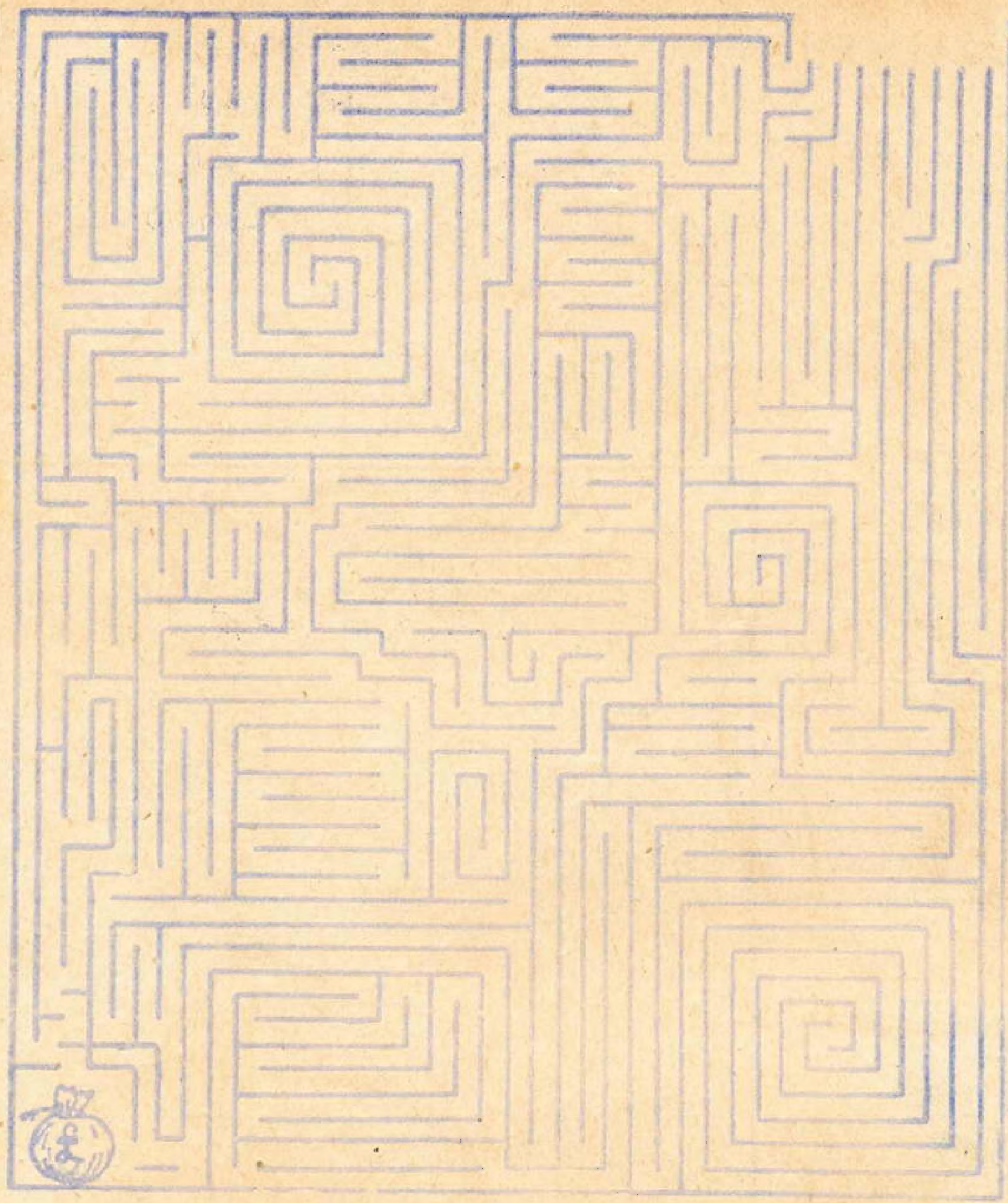
هل يمكنك أن يكون
المتشابهة في الشكلين
نقط هما المتشابهتان
التي تسمى

تلية



من جدران الآيات عدداً منها
١٩

تنقل



التواف

من تستطيع الوصول إلى مكان هذه النقود بواسطة
ذلك الرصاص؟ أيدي من الركن الشمالي الشرقي والاعلى
من الجنب، وتخطى ذلك إلى مكان النقود في الركن الجنوبي
(الحصول على الركن)



سائل صاية

كم عموماً

تحدثت في وقت

كانت إحدى المبيعات تروى
مدينتها لها فقالت: من أحد
عشر عاماً كان مني نصف
اللعبة بعد إحدى عشر سنة
أخيراً

من في أمكافك ذكر
مكون من أربعين حاصلاً
مستوى نصف العتق
الحصول على

سيفت من ذلك فقد طرقت الدورية
اعطى نصفك أحد المستودعين وذاك
مادونك من بركة بخاوية - جمع المستودعي
في أدرك لتستعمل بركة المستودع
تسمع ما يحوله لنا بخلا ورجوع
وعبر ذلك لأن سوعات الصوت تسمع
عجوة وتصل اليك من طريق القوي
من أصل سلكها

اضحك

الزوجة : أنا جراحى تحب عابزه أرفعه

الزوج : أصيب العاب وباصية

جراحى يحرق السيد

□□□

المريض لزوجته : هربى الزوى والسنى

كويس

الزوجة : يا زوجه من شيت باراجيل

أزوى وانت مريض

الزوج : عشار فكل لما يبنى عروا بيل

يستلطفك

□□□

لمدرس للتلاميذ : ما تديجيه ضرب ١٦ X ٢٢

التلميذ : يا خير سواد دول بقدموكم

العافية يا فندي



كان الأسخ الأكر دائما يصرب أخاه

الأصغر فاعتاظ الأسخ الأصغر وقال لأمه :

عارفه يا ماما أنا لازم أكل الهارده عشر

رغيفاً مرة واحدة

الأم : كيه يا عادل

الأسخ : عشتير أكبر وأصرب أخوه

الكبير

دكي يوى

المشترى : عندك فلتو وكستلطة ونفذه

الجزار : عندي

المشترى : أعطيني رطلين من كل نوع

المشترى : (بعد ان حصل على جميع

طلبه) عندك قلب

الجزار : عندي

المشترى : طب اجري ورايه

محمد المهدي حجازي

أوصافى ألى

وفى تماما ، مع ملاحظة خلو

الطريق ، لئلا يصدمنى

شئ ، وألا أمر للجهة الأخرى ،

قبل ذهاب القطار لئلا يصدمنى

قطار آخر متوار (مخفف)

وراء ، وإذا تحرك القطار لا

أستلق المركبة بقصد الركوب

أو أخطر بالنزول أو ألتقل

من مركبة لأخرى ، أثناء سير

القطار ، إلا أقف خارج المركبة

مشغول اليدين ، بشئ ، فيهما ،

خصوصا عند المنحنيات ،

معظم أخطار الترام تنشأ عن

ذلك ، وأن أجهز قبل الركوب

لن التذكيرة ، أو إذا كنت

مستوكا فأعد صك اشتراكى

قبل خروجى من المنزل ، وأقدمه

بعد كل طلب من غير تردد ،

حتى لا أضيع وقتى ، ووقت

الراكبين ، وأن أقدم بطلب

التذكيرة عند أى طلب ، منتشرة

(أى غير مطلوبة) ، وأن أعاظ

عليها من الضياع ،

دمياط مسعد على شوشه

ان قصصت ركوب الترام ،

ان أجعل صعودى ونزولى على

الترام ، من الجهة اليمنى لسير

القطار ، خشية أن يصدمنى

قطار معارض ، وأن يكون

الجماعى الى الامام ، وإن لم

أجد محلا ، لا أزاحم ، ولا أقف

على سلم المركبة ، بل أنتظر

قطارا آخر ، وإذا جلست لا

أضع أحدى ساقى على الأخرى

ولا أقدمى على المقاعد ، وألا

أبصق من المركبة أو فى الطريق

فإن ذلك مضافا للصحة

والآداب ، فلا تردت النزول

أنه السائق أو مسيطر مخرج

التذاكر ، كستارى ، أو

دوق الحرس ، عند الوصول الى

المحطة التى أرصد النزول فيها

ليقف القطار ، ولا أنزل إلا إذا

أضيق القطار ، ولا أنزل إلا إذا

أضيق القطار ، ولا أنزل إلا إذا

أضيق القطار ، ولا أنزل إلا إذا

أضيق القطار ، ولا أنزل إلا إذا

أضيق القطار ، ولا أنزل إلا إذا

أضيق القطار ، ولا أنزل إلا إذا

اضحك

وقف امير من الامراء على باب طحان
في قرية ورأى حمارا يجر الطاحون وفي
عنقه جرس

فقال الأمير : لم علق الجرس في عنقه؟
قال الطحان : ربما أدركني السأم أو
النعاس ولم أسمع صوت الجرس علمت أن
الحمار قد توقف عن العمل فاحته وأصبح به
ليعود الى عمله

قال الأمير : ولكن ربما وقف الحمار
وأخذ يهز رأسه هكذا فماذا تصنع
قال الطحان : ومن اين لي حمار عقله مثل
عقل سيدي الأمير ؟

جورج خوري



دخل أحدهم صالونا للحلاقة وجلس على
الكرسي ولما خلع طربوشه ذهل الحلاق لأنه
وجد رأس الزبون صاعا ليس فيها شعر فأخذ
يضحك فانتهره الزبون قائلا - بتضحك على
ايه يا أسطى

فبادره الحلاق بقوله :
أصلي مش عارف جنابك عاوز تحلق
والا عاوز تلعب ! اميل جورج قلوس

كان مدرس الرسم يراقب تلامذته الصغار
وقت ادائهم الامتحان وقد وضع امام كل
منهم تفاحة وموزا لرسمها
ولجأة رفع طالب أصبعه وهو يقول
للمدرس (الحق يا فندى اللي جنبى بياكل
الاسئلة)

أمير محمد الغزولى

تعال معي الى العراق

(بقية المنشور على صفحة ٨)

الفتاح باشا وتكثر المواشى في
سهول العراق ولذلك فهم لم
يعرفوا أزمة اللحوم التي
عرفناها ويأكلون دائما اللحم
الضأن .

والتجارة من حق العراقيين
فقط وكذلك التملك ولذلك
تجد أن ثروة العراق بأيدي
أهله . ومعظمهم يلبس الملابس
العربية وهي الجلباب والعباءة
والعقال الاسود والكوفية
والبعض الآخر يلبس الملابس
الافرنجية ويضعون على
رؤوسهم فيصلية (تشبه
الفاروقية التي يرتديها ضباط
الجيش المصرى) أما النساء
فالمسلمات منهن محجبات يلبسن
العباءة الحريرية ويضعن فوق
وجوههن (البوشى) وهو غطاء
أسود ثقيل - أما المسيحيات
واليهوديات فسافرات وبعضهن
يلبسن العباءة والبعض يلبس
الفساتين فقط كما هي الحال
في مصر .

ويتكلم العراقيون اللغة
العربية ولكن لكل طائفة من
المسلمين والمسيحيين واليهود



لهجتها الخاصة . أما سكان
الشمال فيتكلمون العربية
والكردية وبعضهم يتكلم
التركية وللاكراد لباس خاص
عبارة عن سروال وجاكتة
قصيرة وعمامة كبيرة
والكرديات أيضا لهن لباسهن
الخاص .

وجو العراق قارى بارد
شتاء وحار صيفا وتنزل الامطار
بغزارة في الشتاء وفي كل
بيت سرداب ليجلس فيه
السكان نهارا في فصل الصيف
وذلك لشدة الحرارة وينامون
ليلا في الصيف على الاسطح
وتربط مدن العراق ببعضها
شبكة من الخطوط الحديدية
والسكك الزراعية التي لم تهد
تماما بعد . (تمت)



بريد القراء

مثل اللعب على العقلة والمتوازين
شتاء والسباحة صيفا .

محمد احمد حجازى - القاهرة:

هل توجد حمامات سباحة فى
القاهرة ؟

ج . - حمامات السباحة فى
القاهرة كثيرة فيوجد حمامان
لوزارة المعارف الاول فى شارع
الملكة نازلى بالقرب من دار
الآثار المصرية والآخر فى
الجزيرة امام حديقة الاندلس .

اعتماد على يوسف - المنصورة

لماذا لا تخصصون صفحة
للبنات فى مجلتكم المحبوبة ؟

ج . - سوف نخصص صفحة
للبنات فى اقرب فرصة . واننا
ننتهز هذه الفرصة لنعلن لقراء
الكتكوت الاعزاء اننا نرحب
بكل المقترحات التى يتقدمون
بها ونعمل جاهدين على
تحقيقها .

بشرى جرجس - مصر : ارسل

لنا ماشئت من النكت والازجال
واننا نعدك بنشرها اذا كانت
صالحة للنشر .

القامة بالنسبة لسنى . فهل
توجد طريقة لاطالة القامة ؟
ج . - مارس الالعاب الرياضية

نعيم فريد - المنيا : عمري
ثلاث عشرة سنة ولكنى قصير

بذو العلم الرراسى

فصلكم أحسن فصول المدرسة
الشاطر فى دروسه
والمهمل فى علومه
ياما دخت فى شرح درسى
أنت صاحى ولا نايم
الامتحان هاجم عليكوا
الى يسهر فى المذاكرة
واللى من المغرب يكون
فيكوا شله شاطره خالص
تسمحولى أقول عليهم
بس خايف من كسفهم
ياما تليذ كان بلاوى
بعد يوم والتانى فرفش
والمذكر والمؤنث
اسمعوا منى نصيحه
الى بيذاكر دروسه
الاسكندرية

تعرف ليه
باجتهاده يبا ييه
بس قولى أعمل أياه
وهو بيخلق عليه
قوم ياعم بتعمل أياه
ياالله مين يقدر عليه
ده حيبأ جنتليه
إخص الف اتفوه عليه
فى المذاكره بنت أياه
والبليد تطلع عنيه
يققوا جزمه أجلسيه
والمداد وسخ ايديه
بقا يعرف كيه وأياه
حتى والمعطوف عليه
أغلى من مليون جنييه
ربنا يفتح عليه
محمد جابر حافظ

طالب بمدرسة التجارة المتوسطة ليلا بالاسكندرية

محمد توفيق - القاهرة

س . هل تنشر مجلة الكتكوت
الفكاهات التى يرسلها القراء ؟
ج . - ان مجلة الكتكوت تنشر
جميع الفكاهات التى ترسل
اليها على شرط الاتمس الاديان
والآداب العامة .

مدحت حسين - الاسكندرية :

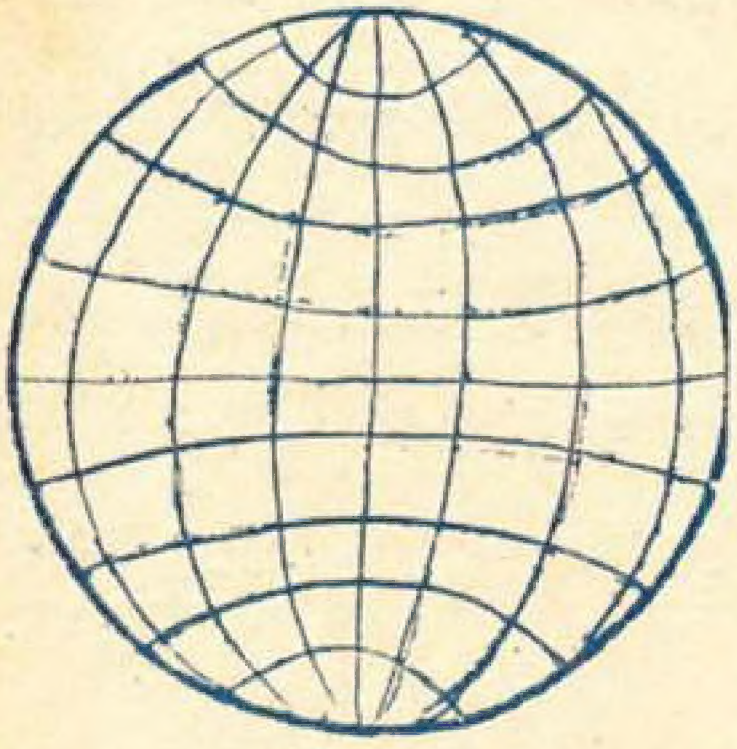
س . نلت شهادة اتمام
الدراسة الابتدائية هذا العام
وقد التحقت بمدرسة التجارة
المتوسطة ولكن لأشعر باننى
أميل الى هذا النوع من الدراسة
فما رأيكم ؟
ج . - ان مدرسة التجارة
المتوسطة تعد تلاميذها للحياة
العملية ودروسها سهلة للغاية
اذا اقبلت عليها . واعلم انه
من الصعب ان تنتقل الآن من
مدرسة الى مدرسة وقد بدأ
العام الدراسى .

محمد رأفت البيومى - دمياط

نشكركم على تهنئتنا بحلول
عيد رأس السنة الهجرية
ونخبركم أن مجلتنا لاتنشر
الاخبارحتى يكون لها مراسلون
خارج القاهرة .

لماذا؟

تلك الجزر اعتقد انه وصل الى الهند . لانه كان يريد من رحلته ان يكتشف طريقا آخر غير طريق رأس الرجاء الصالح للوصول الى الهند . وقد اتضح له بعد هبوطه الى الجزيرة انه ليس في بلاد الهند بل في بلاد جديدة لم تطأها قدم اوربي قبل اليوم .



على ان تسمية هذه الجزر بجزر الهند الغربية تسمية خطأ لان لو فرض أنها جزر الهند فانه تقع في شرقها لا في غربها .

بالحرارة مبعثه عادة سطح الجسم فاذا فقد الجلد حرارته بسرعة شعرنا بالبرد كما اننا نشعر بالدفء ان فقد الجسم حرارته ببطء أو اكتسب حرارة ما وعند ماتحيط بالجسم أشياء باردة ونشعر من جراء ذلك ببرودة فان دمنا لا تبرد بل تبقى حارة كالاعتاد لان قليلا جدا من الدم يمر تحت الجلد بينما الباقي يحتفظ به الجسم لتدفئة الاعضاء الداخلية كالخ والقلب .

لماذا سميت الجزر الموجودة شرق القارة الامريكية بجزر الهند الغربية ؟

لان كريستوف كولومب مكتشف امريكا لما وصل الى

الجبال أكثر منه عند قواعدها فوق السهول والوديان وقد أخبرنا الرواد أن الهواء يكون عاصفا عند قمم الجبال لدرجة لا يستطيعون معها الاحتفاظ بتوازنهم ونفسر ذلك أن الرياح العالية دائمة الحركة والتجمع أما في الطبقات الارضية فانها تصطدم بعقبات تكسرحدتها .

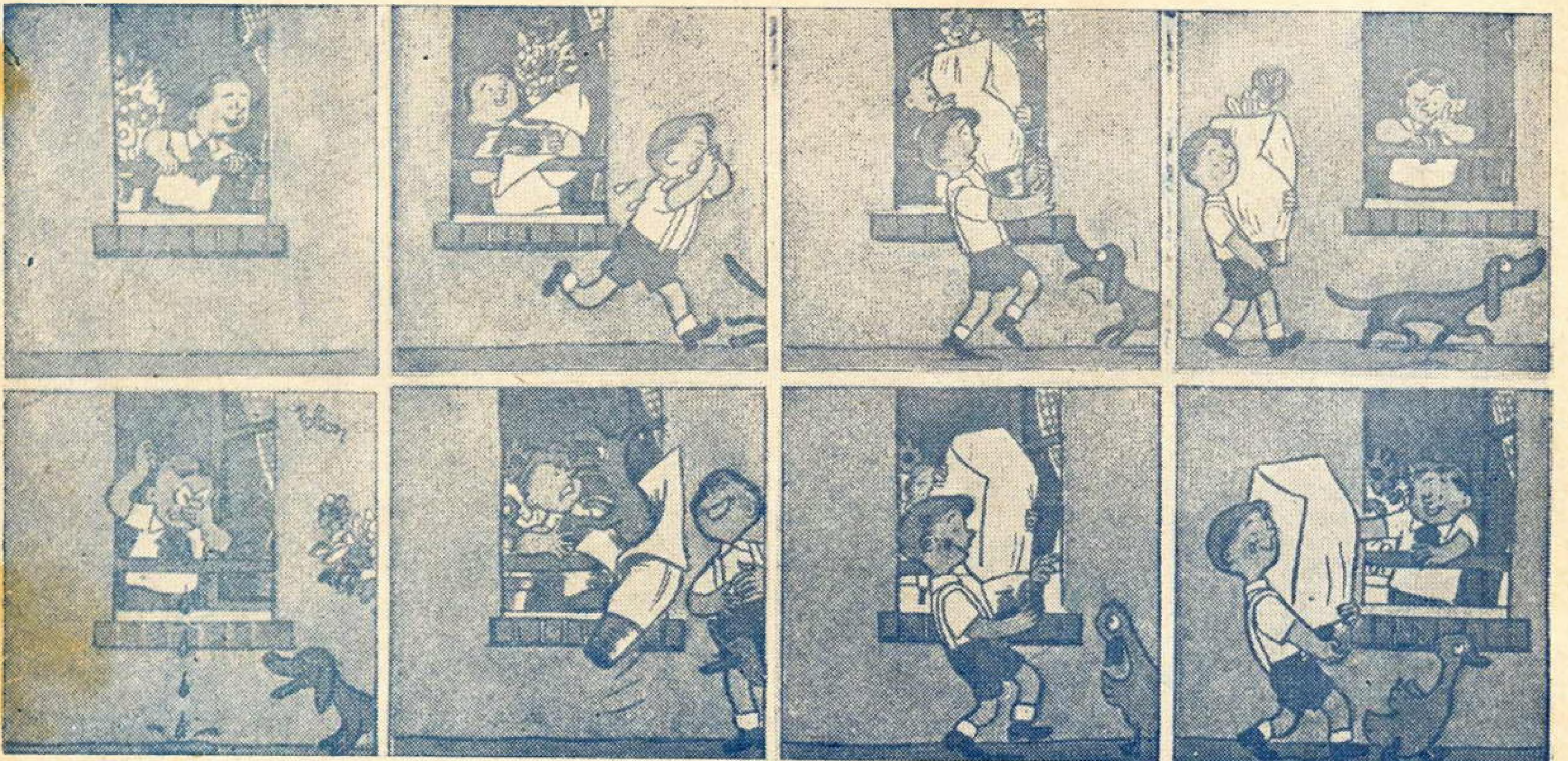


لماذا تبقى دماؤنادافئة حتى ولو شعرنا ببرودة ؟ ان شعورنا بالبرودة أو

لماذا تتجمد مياه البحار بسهولة كتجمد البحيرات ؟ لا يرجع ذلك الى وجود الاملاح في مياه البحار كما يرجع الى عمق البحار ذاتها ودوام الحركة فيها فالبحر عرضه لتأثير الامواج والرياح والتيارات المختلفة كما أن حركة المياه تعوق تجمدها ولذلك فاننا لا نجد المياه المتجمدة الا في المناطق الباردة جدا من الارض . والبحر حول بريطانيا مثلا لا يتجمد مطلقا بينما في زمن الشتاء البارد يتمتع الفتيان فوق قمم الجبال أكثر منها عند البرك والبحيرات .

لماذا تكون الرياح عاصفة فوق قمم الجبال أكثر منها عند ما تمر في الطبقات الارضية ؟ يهب الريح شديدا عندقمر

انتقام زوزو قصة بدون كلام



أبو الحسن صانع الحبال

كان يعيش في قديم الزمان بمدينة بغداد أخوان أحدهما على درجة كبيرة من الغنى والثراء واسمه سعيد ، أما الآخر واسمه سعد فكان رقيق الحال . ورغم ذلك فان أهل بغداد لم يروا أحدهما مفترقا عن أخيه .

وحدث ذات يوم ان اختلف الاثنان على الفكرة في أصل السعادة ومنشئها فسعيد الغنى يراها - اى السعادة - فى الثراء وأما سعد فكان يرى أنها تتحقق للمرء اذا أرضى ضميره وأدى عمله بأمان وإخلاص . وبينما هما سائران مرا على دكان صغير لتاجر حبال يبدو على مظهره الفقر المدقع . فالتفت سعد الى أخيه وقال « انظر الى هذا التاجر ترى مظهره يدلك على فقره ومع ذلك فهو لم ييأس من الحياة ويؤدى عمله بنشاط ، فرد سعيد على ذلك بقوله : لو قدر لهذا التاجر ان يكون غنيا ياسعد فانه سيكون أسعد حالا واكثر جدا ونشاطا » فقال سعد : « لنقم الدليل على صحة رأيك ياسعيد فاعط هذا الرجل مالا وامهله مدة ثم انظر ما سيكون عليه امره » فأمن سعيد على قول أخيه

وتقدم من دكان التاجر وبعد أن حياه سألته عن اسمه فقال « اسمى ايها السيد ابو الحسن الحبال نسبة الى مهنتى التى أمارسها » . فقال سعيد « وكيف حال العمل معك يا صاح ؟ » فرد عليه ابو الحسن قائلا : « الحمد لله واشكره فهو يهبنى القدرة على جدل هذه الحيوط حبالا اكسب من ثمنها ما يسد رمقى وافراد أسرتى ويغنينى عن التسول » فأخرج سعيد من جيبه كيسا به مائتا دينار واعطاه لأبى الحسن قائلا : « اليك هذا المال يا أبا الحسن ولسوف أمر عليك فيما بعد لارى ما آل اليه حالك من تحسن . » فشكر أبو الحسن له حسن صنيعه وودعه وكذا شقيقه .

فتح ابو الحسن الكيس واخرج منه عشرة دینارات ذهبية وضعها فى جيبه ثم أخفى الكيس بين ثنايا عمامته الضخمة وذهب الى السوق واشترى ما كان يلزمه من جدائل الكتان كما اشترى طعاما ولحما لاسرته . وبينما هو عائد الى منزله حاملا اللحم فى يده شاهده صقر جائع فحاول اختطاف اللحم منه ولكنه فشل . وكانت نتيجة

فشله أن انتقم من ابى الحسن فخطف عمامته بدلا من اللحم وكان بها كيس النقود ذى المائة والتسعين دينارا .

ولما وصل ابو الحسن الى منزله وقص ما حدث على زوجته تأملت وأخذت تندب حظهم العاثر وسوء طالعهم لفقد ذلك الكنز الذى لم يشأ الا له أن يتمتع به . لكن أبا الحسن لم يلبث أن هدأ من روعها وأفهمها بأن الله لو اراد لهما الثراء والغنى لما بعث له بذلك الصقر الجائع وان الله انما يريد لهم البقاء على ما هم عليه من حال

وأن واجبهم كمؤمنين أن يخضعوا لمشيئة الله .

ومرت الايام تباعا ونفدت دینارات ابى الحسن العشرة فعاد حاله فقيرا معدما وحدث ذات يوم أن جاءه الاخوان سعيد وسعد وقد تعجب سعيد لما رآه من مظاهر فقر أبى الحسن ولما سألته عن حاله قص عليهما قصة الصقر وهو فى أشد حالات الحجل واتبع قصته بقوله « قد لا تصدقنا ما قلت ولكن يعلم الله أن هذا ما حدث بالضبط » فقال سعيد « انك لصادق يا أبا الحسن واليك



ماتى دينار اخرى وارجو ان أراك فى المرة القادمة أسعد حالا « فشكر أبو الحسن لهما حسن صنيعهما .

وكما حدث فى المرة الأولى أخذ أبو الحسن عشرة (دينارات) واشترى ما يلزمه وعاد بالمال الباقي الى بيته فلم يجد احدا فى البيت فانتهاز الفرصة لاختفاء النقود فى مخبأ أمين فلف الكيس فى قطعة من الصوف واحضر قدرا له قاعان بينهما فراغ كانت زوجته تستعمله لوضع النخالة « الردة » ورفع القاع المتحرك ووضع لفة الصوف بما فيها من نقود واحكم وضع القاع وانصرف الى عمله .

وحدث ان عادت الزوجة واولادها بعد ذلك وفى أثناء عملها بالدار مر عليها بائع نخالة ، ولما كانت فى حاجة الى نخالة لحبز عجينها ولم يكن لديها نقود فقد قايضت البائع على قدر النخالة بما تحتاج اليه هى . فأخذ البائع القدر واعطاها ما ارادت .

ولما عاد أبو الحسن بحث عن القدر فلم يجده وحين أخبرته زوجته بالأمر قص عليها القصة مثالا وعاتبها عتابا شديدا . فعادت المرأة الى صياحها وعويلها تنذب كنز زوجها حتى صارت اضحوكة اهل الحى . ومضت مدة طويلة على ذلك ثم جاء سعيد وسعد لزيارة أبى الحسن فوجداه على حاله ولا اثر للشراء عنده

ولما سأله سعيد قص عليه قصة القدر فقال له « ليس عندى مال آخر اعطيك اياه » ثم التفت الى سعد وقال له « لقد خابت نظريتى والآن جاء دورك فى التجربة فماذا انت فاعل ! » فالتفت سعيد الى أبى الحسن وقال له « ان المال لم يجلب لك السعادة التى كان ينشدها لك سعيد وانا مخالف له فى رأيه واليك هذه القطعة من الرصاص فلعلها تجلب لك الحظ والسعد . » فأخذها أبو الحسن منه شاكرا وبينما كان أبو الحسن

أبو الحسن منهم واحتفظ بها معه . وكان يسكن بجوارهم تاجر للجواهر وصلت الى سمعه جلبة الاولاد وضوضاؤهم فخرجت زوجته تستفسر عن السر فى ذلك فأخبرتها زوجة أبى الحسن بحقيقة الأمر فأسرعت فى الحال الى زوجها وقصت عليه ما سمعته ، فقام هو الآخر من فوره وقابل أبا الحسن وسأله عن قطعة الزجاج المضيئة ولما فحصها التاجر وجد انها ماسة فاشتراها من أبى الحسن بمائة الف دينار .



عائدا الى بيته قابل صيادا من اهل حيه يلزمه قطعة من الرصاص فأعطاه أبو الحسن القطعة التى معه . وفى المساء مر الصياد على بيت أبى الحسن وأعطاه سمكة كبيرة مكافأة له على قطعة الرصاص فقبلها أبو الحسن شاكرا . وفى جوف السمكة وجدت زوجته قطعة زجاجية شديدة اللعان فأعطتها لاولادها ولكنهم تشاجروا على ملكيتها فأخذها

وهكذا صار أبو الحسن من كبار الأغنياء فاشترى قصرا يقوم على ربوة عالية عند مدخل المدينة كما اتخذ من أصحاب المحال التى يشتغل أصحابها بصناعة الحبال اتباعا له .

وفى ذات يوم مر سعيد وسعد على دكان أبو الحسن القديم فلم يجدها فسألا عنه وعلما ما كان من أمره ثم ذهبا لزيارته . وقد ادهشتهم مظاهر العظمة والثراء التى تحف بأبى

الحسن فى قصره الجديد . أما سعد فقد سر سرورا عظيما لأن الأحداث أثبتت صحة آراءه . وأما سعيد فقد اعتقد لأول وهلة أن نقوده هى مصدر هذا الثراء وان أبا الحسن كذب عليه لىبتذ امواله .

وبينما ثلاثتهم جالسون جاء اولاد أبى الحسن ومعهم عش حداة مقام على عمامته ، فأخذ أبو الحسن العش ونظر الى العمامة فاذا بها عمامته القديمة وأخرج من بين طياتها كيسا به مائة وتسعون دينارا . وفى اليوم التالى جاء الخادم الى سيد القصر وشكا له من عدم وجود رمل بالقصر لتنظيف الصحاف والاولانى واستأذنه فى استخدام النخالة بدل الرمل فوافق أبو الحسن وخرج الخادم ثم عاد معه قدر مليء بالنخالة فاستلفت شكل القدر نظرا بى الحسن فأخذه من الخادم ورفع قاعه المتحرك فاذا بداخله لفافة الصوف وبداخلها كيس النقود المفقودة .

حدث كل ذلك امام ضيوف أبى الحسن فكانت كلها شواهد صدق على أقواله . فتقدم سعيد من أبى الحسن واعتذر له معترفا بسوء ظنه به لأنه كان يعتقد أنه كاذبا ملفقا ولكن ما رآه بطريق الصدفة محا شكوكه ثم قال له : « حقا ان المرء يعطى من حيث لا يحتسب وان اعتقادى بأن المال هو طريق السعادة كان اعتقادا خاطئا أما قول سعيد بأن السعادة تتحقق للمرء اذا أرضى ضميره وأخلص فى عمله فهو قول حق

الحوانيت المتجاورة

في أحد الشوارع توجد ستة حوانيت ، فهل يمكنك من المعلومات التالية أن تتبع ترتيبها :

أ - لا يوجد حانوتان لبيع الأطعمة أحدهما بجانب الآخر
ب - يشتري كل من الحبار والبندال (البقال) الأوراق اللازمة لهما من بائع الجرائد الملاصق لهما تماما .

ج - حانوت القماش ليس بجوار حانوت الجزار .

د - اذا نظر شخص الى هذه الحوانيت كان حانوت الصيدلى الى يسار حانوت الحبار وملاصق له تماما .

الحل

• ترتيبها
١ - حانوت البقال - حانوت القماش
٢ - حانوت الجرائد - حانوت الحبار



تشابه

هذه الدائرة مقسمة الى ست اجزاء كل جزء منها يحتوى على رسم مخالف للآخر ولكن بين هذه الاجزاء الستة اثنين يحتويان على شئ مشترك بينهما فهل يمكنك معرفة هذين الجزئين من الدائرة .

الحل :

١ - حانوت البقال - حانوت القماش
٢ - حانوت الجرائد - حانوت الحبار

نتيجة مسابقة « من أنا » الكبرى

وصل الى ادارة مجلة الكتكوت عدد كبير من الاجابات على هذه المسابقة الطريفة وقد استبعدنا من هذه الاجابات الردود المكتوبة بخط ردىء . وقد فات بعض حضرات المتسابقين ان يكتبوا على المظروف « مسابقة من أنا » فلم تدخل اجوبتهم السحب الذى اجريناه بين الاجابات الصحيحة

الحل : الكتكوت .

أسماء الفائزين : —

الجائزة الاولى (باتينا) ربحها حضرة سمير صادق موسى ٣ شارع مصطفى علام السكاكينى مصر .

الجائزة الثانية (آلة تصوير) ربحها حضرة ايهاب انطون ٤ شارع المسيرى بالزيتون

الجائزة الثالثة (قلم حبر) ربحته حضرة سامية يونس شارع المترو رقم ٥ مصر الجديدة .

الوردة السحرية

هل رأيت وردة تظهر وتختفى عن الانظار بكلمة من فيك ؟ تلك هى لعبة جديدة يمكنك أن تفاجئ بها أصدقاءك .

احضر وردة وثبت أسفلها فى عروتك عن طريق قطعة من الاستك الابيض اذا كانت جاكنتك بيضاء والاسود اذا كانت



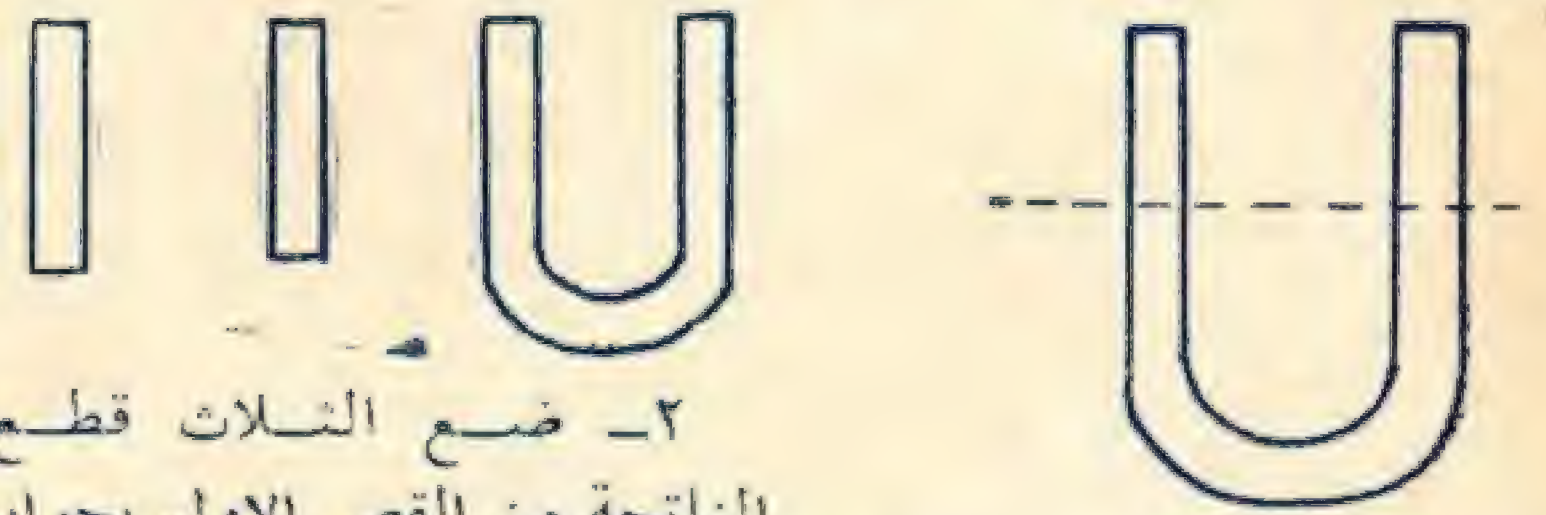
جاكنتك سوداء . . اجذب الوردة ودع الاستك يمتد الى أن تختفى تحت ابطك ثم ناد اصدقاءك وسلمهم عن رأيهم فى تلك الوردة التى تحلى صدرك فاذا تعجبوا من قولك دع الوردة تعود الى مكانها بخفة وذلك برفع ضغط ذراعك فوقها وعندئذ سيندهش اصدقاؤك ويتعجبون من أمر تلك الوردة المسحورة !!

حل مسألة اعواد الثقاب

المنشورة على صفحة ١٠



لغز حدوة الحصان

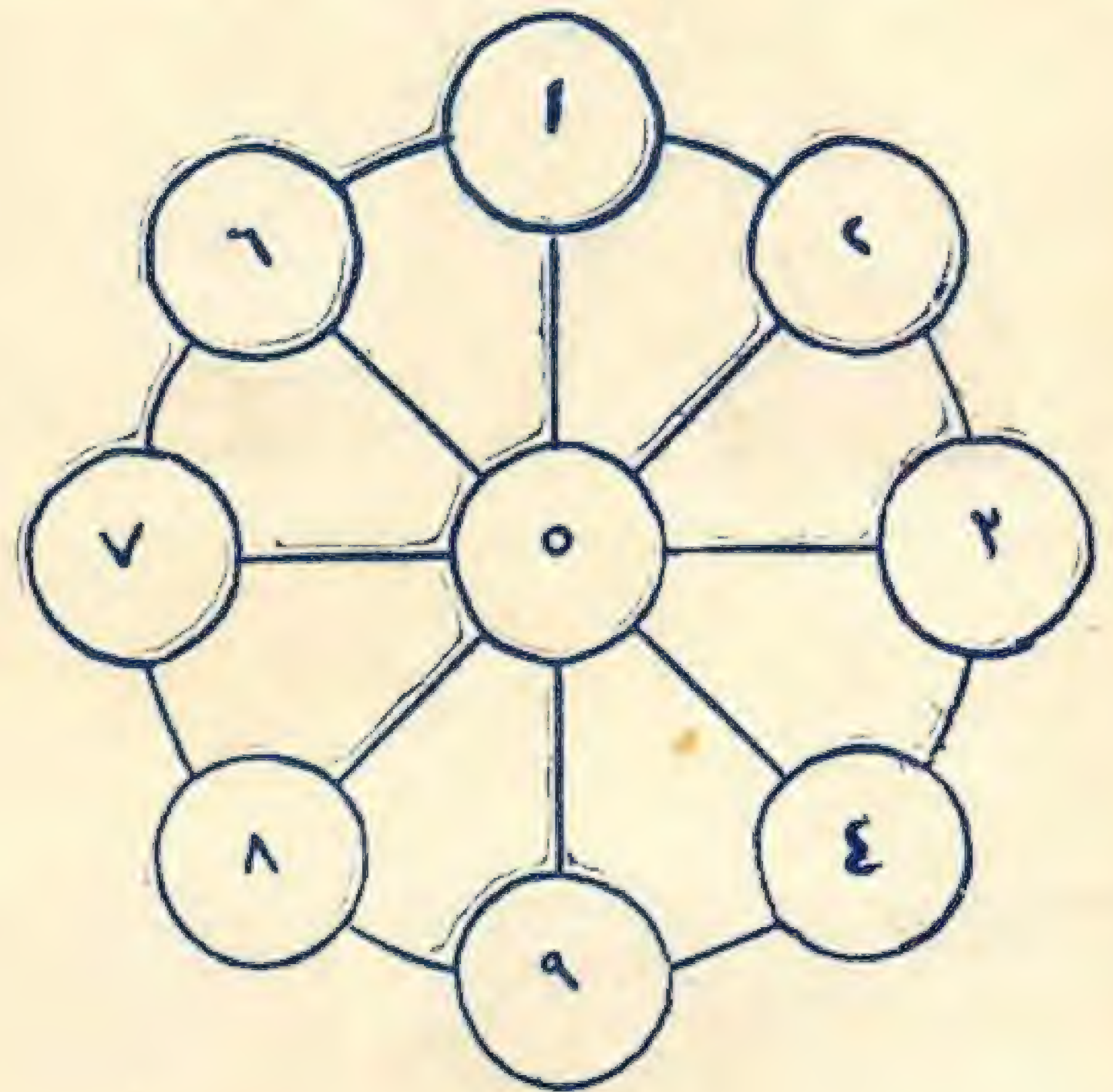


١- خذ قطعة الورق وقصها
بالمقص الى قسمين كما هو مبين
بالشكل (١)

٢- ضع الثلاث قطع
الناجمة من القص الاول بجوار
بعضها ثم قصها مرة واحدة
بالمقص كما هو مبين بالشكل
(٢)



فتكون عندك سبع قطع كما هو مبين بالشكل (٣)



حل مسألة كم مثلث : انظر الرسم جيداً وستجد به ٣٧ مثلثاً

حل مسألة الرسوم المتشابهة : ٤ و ١

الحل ٣٦٠

حل مسألة عدد غريب : $18 = 3 \times 6$

$36 = 2 \times 18$

حل مسألة كم عمرك : ٣٣ سنة



العاقل - نصف سمسم

اله

(٧) عقل

(٨) اذا قلبت أصبحت قد -

بيت العصفور - تعمل

به القهوة

(٩) يكتب به على السبورة -

والد

(١٠) أترك - جبل صغير

شروط المسابقة : تملأ

المربعات البيضاء وترسل الى

دار بنت النيل ١ شارع ابن

ثعلب قصر النيل القاهرة .

يكتب على المظروف «مسابقة

الكتكوت للكلمات المتقاطعة»

يجب أن تصل الردود ادارة

المجلة في ميعاد لا يتجاوز ٢

يناير سنة ١٩٤٧

الجوائز :

الجائزة الاولى : اشتراك

سنة في الكتكوت

الجائزة الثانية : اشتراك

نصف سنة في الكتكوت

الجائزة الثالثة : اشتراك

ثلاثة شهور في الكتكوت

أفقى :

(١) يوضع فى السلطة -

يجرى فى العروق

(٢) والد - انفصل

(٣) الرجل الذى يحرس -

أمر فعل سار

(٤) حرف امتناع لوجود -

جزء من الصفحة يترك

أبيض

(٥) صنعة الرسام - اذا

قلبت أصبحت يعد

(٦) مرادف حب - والدة -

ضد خير

(٧) جمع المشروب

(١٠) اذا قلبت أصبحت ما

يرضعه الطفل من ثدى

أمه .

رأسى :

(١) فى الوجه بين الاذن

والانف - فك

(٢) قارة تقع فى شمال

افريقيا .

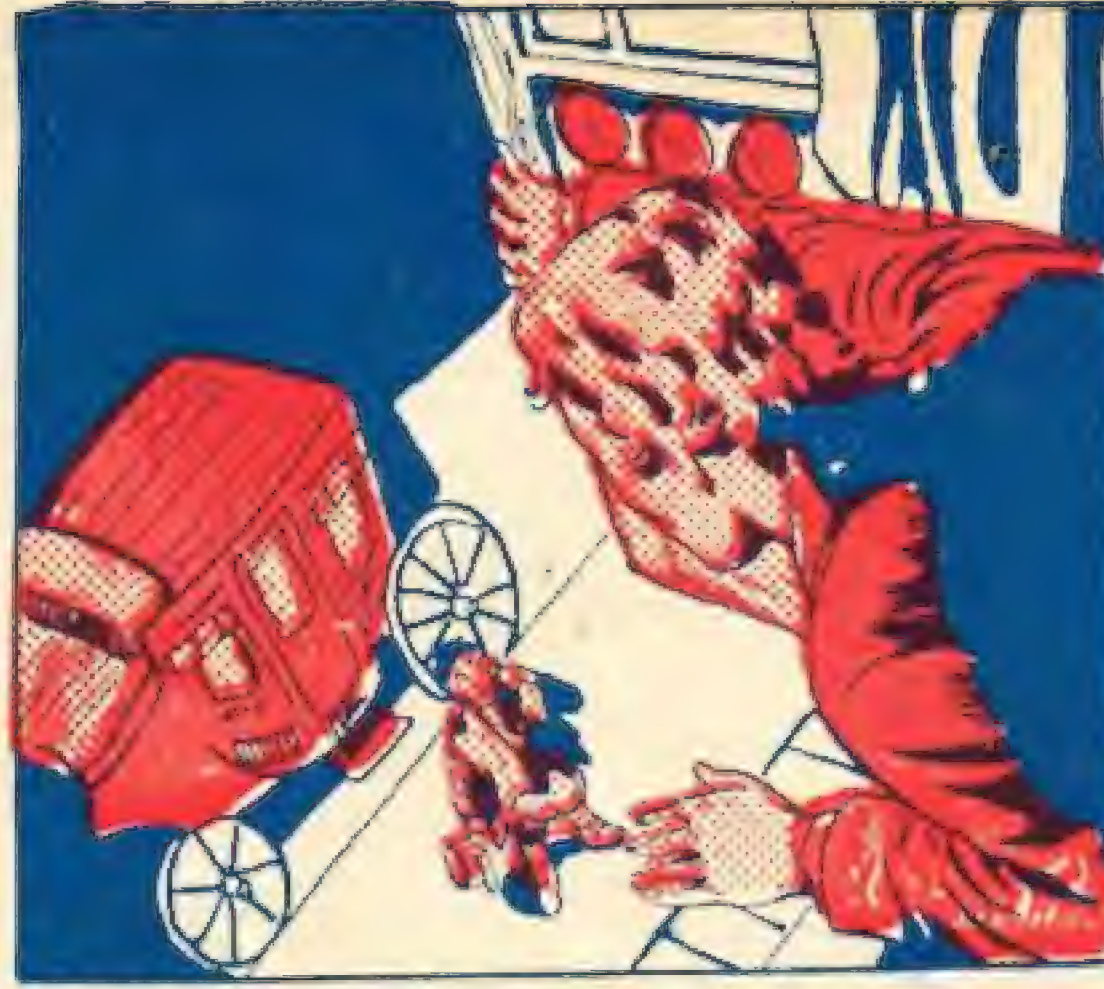
(٣) قفل

(٤) يوضع فى القوس

(٦) أداة استفهام عن غير



(٨) وجد فراداي سبيل المجد وطريق الشهرة ممهدا أمامه فقد اختاره الاستاذ « ديفز » ليكون مساعدا له في رحلته التي سيقوم بها الى بلدان أوروبا لالقاء بعض المحاضرات



(٧) وفي ذات مساء بينما كان يقوم ببعض تجاربه اذ سمع صوتا يناديه ولشد ما كانت دهشته عند ما علم أن الرسول يدعو لمقابلة الاستاذ « ديفز » في الصباح



(٦) أخذ فراداي بعد ذلك يدخر كل قرش من كمالياته لشراء ما تتطلبه تجاربه وأبحاثه من أدوات وكانت أخته تساعدته في ذلك وتقدم اليه كل ما يحتاج اليه من معونتها .



(١١) لم يشن هذا النجاح فراداي عن متابعة أبحاثه بل ظل يواصل العمل في تجاربه حتى توصل الى اكتشاف القوة الكهربائية التي توجد في المغناطيس



(١٠) اتخذ فراداي من النجاح الذي ناله حافزا يشجعه على المضي في عمله . ولم يمض وقت طويل حتى انتخب عضوا في جمعية الابحاث العلمية الملكية وتخصص في الكهرباء « المغناطيسية »



(٩) وفي خلال الرحلة اتصل فراداي بأشهر علماء أوروبا وعكف بعد عودته على جمع أبحاثه انتاج تجاربه استعدادا لنشرها في إحدى الجرائد العلمية وهكذا خطا الخطوة الأولى نحو المجد .



(١٤) وهكذا كان لاكتشافات فراداي أكبر الأثر في تغيير مجرى الحياة اليومية فقد تمكن كلارك ماكسويل من نقل الأصوات لمسافات بعيدة بواسطة الاذاعة اللاسلكية



(١٣) لم تمض بضع سنين حتى توصل اسكندر جراهام بل الى نتائج مذهشة في عالم الكهرباء، بناها على الاسس التي وضعها فراداي وأخيرا اخترع « بل » التليفون .



(١٢) وهكذا نجح فراداي واعترفت الدول بمجهوداته واعتبرته واضع الحجر الاساسي لعصر الآلات والمخترعات وقدمت له الأوسمة والنياشين . ولا تسئل عن فرحة أمه وابتهاجها بما أحرزه من نجاح

by :

Blue Bird

&

Rabiah



Wish Fun For All Friends



السكرتير

ديسمبر ٣٠ الاثنين

١٠ مليارات



(٢) بدأ فراداي حياته كعامل في إحدى المكتبات بمدينة لندن فوجد الفرصة سانحة أمامه لتثقيف عقله وزيادة معلوماته ولذا كان لا يترك دقيقة تمر دون الانتفاع بها بين الكتب والمجلات .



مخرج عظيم

(١) لقد أحدثت تلك التجارب التي كان يقوم بها ميشيل فراداي في معمله الصغير أثرا عميقا في الأوساط العلمية حتى أصبحت تعد الخطوة الأولى في سبيل البحث العلمي إذ توصل العلماء بعده إلى اختراعات بهرت العالم ومهدت للإنسان سبيل التقدم . وهكذا كان ميشيل فراداي ابن أحد الحدادين المخترع الأول لتلك القوة التي بنى على أساسها التليفون والراديو وغيرهما من الآلات والمخترعات



(٥) كان فراداي يمني نفسه بالوصول إلى اختراع جديد في عالم الكهرباء . وفي ذات يوم فكر في جمع كل ما لديه من مذكرات وأرسالها إلى الأستاذ « ديفز » الذي أعجب بها .



(٤) شكر ميشيل لهذا الشخص النبيل النصيحة التي أسداها له ولم يتلصقا في تنفيذ الاقتراح السديد وسرعان ما ذهب إلى المعهد وداوم على سماع كل ما يلقي فيه من محاضرات



(١) وفي أحد الأيام شاهده أحد المشترين وهو يقلب أحد المجلدات العلمية بشغف حبيب وانتباه لامثيل له فنصحته بالاستماع لمحاضرات الأستاذ « ديفز » بالمعهد الملكي

القاضي — أنت المتهم بسرقة
الفلوس . امال فين المحامي بتاعك ؟
المتهم — دول كلهم ٧ جنيه
يايه حادف للمحامي كام ويفضل
لي كام ؟

محمد محمد صالح

□□□

المريض — انا امبارح يادكتور

قتت من النوم اكثر من عشرين مرة

الدكتور — معلش إن شاء الله بعد ما تشرب

من الدواء ده تنام ما تقومش أبداً

□□□

قرعت نيلة الباب وأخير، فتحت لها عبله

وهي طفلة في السادسة من عمرها فسألتها

نيلة « أنت وحدك هنا ؟ » فأجابتها « نعم ،

والدتي ذهبت الى المستشفى ووالدي وأخي

وأختي وأنا وحدنا هنا »

□□□

القصير : مالك عماله تيصي عليه من فوق

لتحت كده ليه

الحسناء : ايوه اتلهي هو انت لك فوق

دانت كلك تحت .



اضحك

مر شاب وخطيبته أثناء النزهة على محل
ليبيع الأحذية فأعجب الشاب لزوج حذاء
فقال لخطيبته :

— تعرفي انه جوز هائل وعظيم

— انت الاهيل والاعظم

محمد عبد العزيز

□□□

الاول : لماذا تركت خطيبتك

الثاني : لأنها مدرسة وكلها اتاخر عن

ميعاد تقولي هات جواب من ولي امرك

محمد لطفي عبد الله



كان قرويان يسيران ويتحدثان عن

الغلاء ويضربون الأمثلة الكثيرة على

نسبة قبل الحرب وبعد الحرب، وتصادفاً

أن مرا على كتاب لأحد الفقهاء وكان

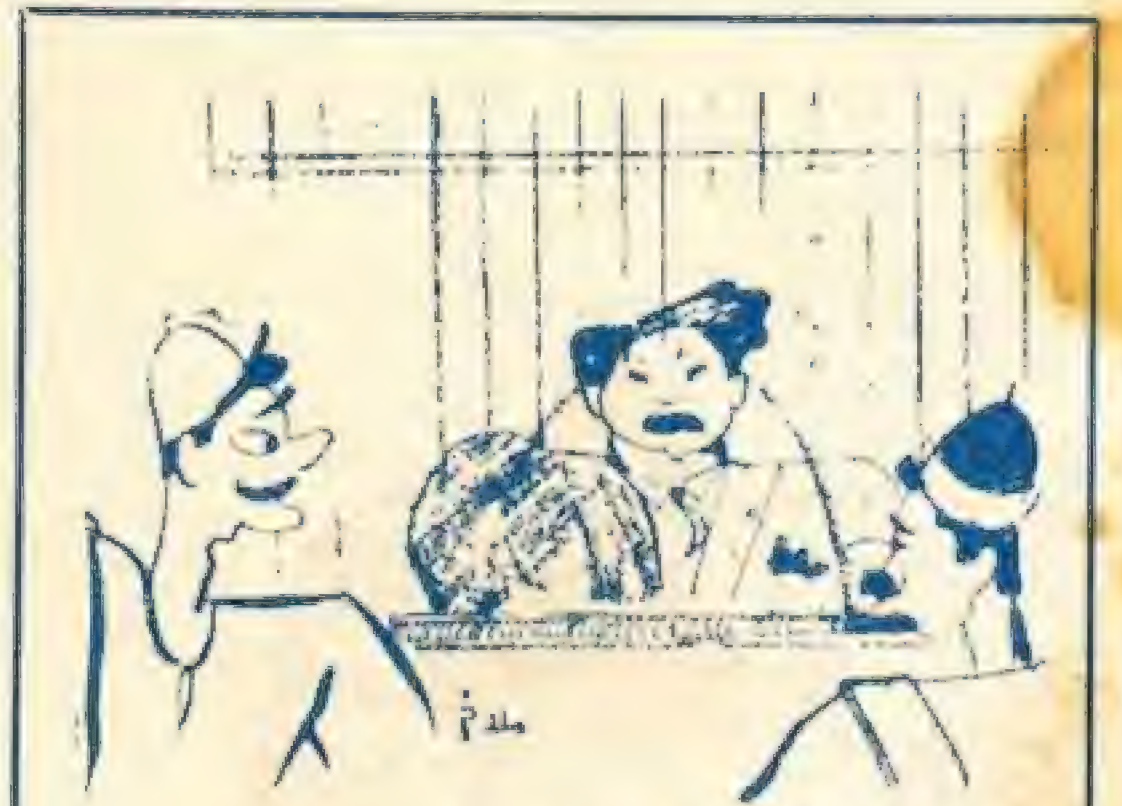
الفقي يسأل أحد الصبية : ٥ × ٥ بكام

فرد الصبي : ب . ٥ فسمعه القرويان

فقال أحدهما للآخر : اتفرج يااعم .

أهي طول عمرها ب ٢٥ شوف الحرب

طلعتها ادايه . غريب عبد العزيز النجار



في البنك

القروى الأول : ياترى الراجل ده

دخلوه ازاي القفص ؟

القروى الثاني : لازم دخلوه فيه لما

كان صغير وربوه لحد ما كبر !!

انطوان نعمان

الزوجه - بدال ما تسهر في الخماره
لنصف الليل كل ليله أسهر في بيتك
الزوج - أنا مزاجي في الخماره
الزوجه - انا أعملك في البيت
خماره والبسلك جرسون فقبل الزوج
على هذا الشرط

وجلس في البيت يشرب وبعد

أن سكر أراد أن يخرج

الزوجه - رايح علي فين

الزوج - مروح البيت !

محمد عبد الهادي

□□□

والد التليذ : حضرتك ضربت التليذ

ده ليه ؟

المعلم : علشان بليد مش غارف يشتهجي

كلية (فيل) .

الوالد مندهشا : فيل يا شيخ حرام عليك !

ده طفل صغير قول له يشتهجي (كتكوت)

فرخه حاجه صغيره على قده

محمد البكري محمد منصور



- اتأخرت ليه يا حسن

- سمعت الفكهاني بيقول الموز

خير خص كان شويه قاعدت استنى .

الوزراء الثلاثة

كان للملك صغير إبنة وحيدة على جانب عظيم من الجمال والرقعة وكان الجميع يحبونها لدمائة أخلاقها ورقة طباعها .

وكان في قصر والدها ثلاثة وزراء يتنافسون على حبها . أما الأميرة (وكان اسمها كاش) فكانت تحترمهم ولا تفضل واحدا على الآخر .

وفي يوم من الأيام أرسل ملك السهول الشاسعة بعثة إلى جاره الملك صغير يرأسها إبنة الأكبر فآكرم الملك صغير وفادتهم وأدب لهم المآدب والحفلات . وقد ظهرت الأميرة في هذه الحفلات في أجمل ملابسها وقد رآها الوزراء الثلاثة فجن جنونهم بها وذهب كل بمفرده إلى والدها الملك يطلب يدها منه .

احترار الملك في أمر وزرائه الثلاثة لأنه كان يحبهم جميعا محبة واحدة وأخيرا قال لهم إنه سيعطي ابنته لمن يحضر له أثمن شيء . وفي الحال ركب الوزراء الثلاثة احصنتهم وذهبوا يجوبون الأرض ويبحثون عن هذا الشيء الثمين .

وقد عزم الوزير الأول أن يحضر معه عند عودته أغلى الأحجار الكريمة والمجوهرات أما الوزير الثاني وكان وزير الدفاع فقد فكر في البحث عن سلاح جديد للحرب يتمكن الملك به من أن يسيطر على العالم .

أما الوزير الثالث وكان

وزيرا للعدل فقد عول على أن يبحث علي حكيم عاقل يده علي الحكمة والسعادة .

وبينما هم سائرون رأوا الصوصا يهاجمون عجوزا فزلوا في الحال وقتلوا اللصوص وانقذوا العجوز الذي لم يشكرهم كما يجب . ثم ذهبوا إلى قصر ملك السهول الشاسعة فسلموا عليه وعلى إبنة الذي كان ضيف مليكهم فدعاهم الملك وولي عهده إلى البقاء في ضيافته وقتا طويلا . ولكنهم اعتذروا وبينما هم خارجون رأوا الرجل العجوز الذي أنقذوه من أيدي اللصوص

فتقدم اليهم مسلما وقال لهم « أنا عراف القصر أطلبوا ما شئتم فانا رهن اشارتكم »

فقال له وزير العدل « إننا لانطلب منك ياسيدي سوى صداقتك » قال العراف انتم إذا لاتريدون مكافأة . غيراني ارجو أن تقبلوا مني شيئا كتذكاري لمقابلتنا هذه . ولما قال هذا أعطى الأول صدقة سحرية تجيب على أصعب الاسئلة وأعطى الثاني سجادة تنقل صاحبها إلى حيث يريد وأعطى الثالث نباتا يشفي جميع الأمراض أخذ الوزراء هذه الهدايا الثمينة

التخف

كل انسان معرض للخطأ ، وأنت أكثر الناس تعرضا للخطأ فلا تكذب على نفسك وتزعم أنك لم تخطئ ، ولا تخف من الاعتراف بالخطأ ، فهذا الاعتراف فضيلة ، ولا تخش أحدا إذا أخطأت حتى لا تكذب أو تجبن أو توارى ، فان أصعب ما نلقاه في حياتنا السياسية والاجتماعية أننا نقابل بعض الكذابين أو الجبناء أو المداورين ، كل ذلك لانهم لم يتعلموا كيف يعترفون بخطئهم حتى ينصلح حالهم فيكذب أكثرهم أو يدارى أو يخاف فلا تخف يا عزيزي فأنت في دنيا لا يعيش فيها الا الجري

دريه شفيق

وشكروا للرجل حسن صنيعة وخرجوا . أخرج وزير المالية الصدقة وسألها « أخبريني عن الأميرة محاسن ؟ » قالت الصدقة « إنها مريضة » فسألها الوزير « متى مرضت ؟ » أجابته الصدقة « منذ سفر الأمير بن ملك السهول الشاسعة فان الأميرة تحبه حبا جنونيا وقد أحضر لها الملك والدها جميع الأطباء ولكنهم فشلوا جميعا في معالجتها »

أخبر الوزير رفيقيه بما حل بالأميرة فحزنا عليها حزنا كبيرا وأخبرا بدورهما الأمير

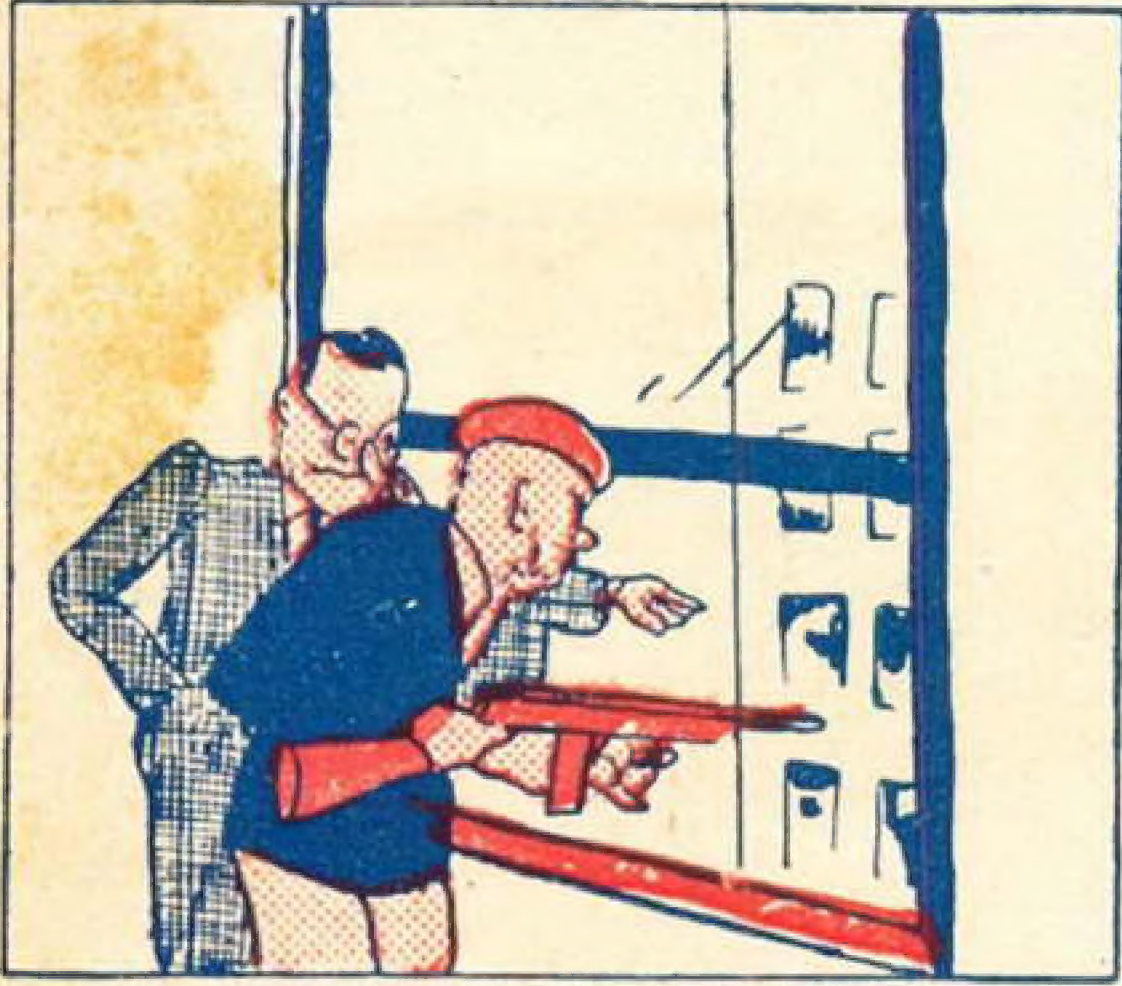
كان الأمير يحب الأميرة فبكى هو الآخر عندما سمع بالخبر وقال في نفسه « كم أود ان اكون بقربها الآن » فرد عليه وزير العدل اليك سجادتي لتركبها ونذهب بها إلى الأميرة .

كانت الأميرة ممددة على سريرها وهي في النزاع الأخير فما كان من وزير العدل إلا ان أخرج نباته المسحور ووضع على صدر الأميرة ففتحت عينيها في الحال . تقدم اليها الأمير وقبل يدها وعندما شفيت الأميرة تزوجت بالأمير بن ملك السهول الشاسعة وعاشا سعيدين .

أما الوزراء الثلاثة فقد حزنوا اول الأمر على سوء حظهم ولكنهم تعزوا عندما علموا انهم كانوا سبب سعادة الأميرة التي كانوا يحبونها .



(٨٤) نفخ همام في صفارته فأقبل على صوتها جنديا بوليس فطلب منهما أن يقبضا على هذين الشخصين الخطيرين . صدرت جرائد الصباح بعناوين ضخمة تقص حادث الامس وتمدح شجاعة المخبر



(٨٥) اغتاض زعيم اللصوص من هذا الحادث وأقسم أن يقتل هماما وطلب الى أحد مساعديه أن يحضر بندقيته وأراه عن بعد الغرفة التي يسكن فيها همام في العمارة المقابلة .



ملخص ما جاء في الاعتراف السابقة : همام مخبر مصري سافر الى الولايات المتحدة ليقتضي على عصابات اللصوص الموجودة هناك وقد صعب معه كلبه الذكي . ولكن عصابة اللصوص قبضت عليه وحبسته في غرفة وسلطت عليه غازا خانقا ولما أغشى عليه تعلته الى النهر والقتة فيه ولكنه استطاع أن يسبح ويقبض على من حاول قتله ويسلمه للبوليس الذي شكره شكرا جزيلا على المعونة التي بذلها



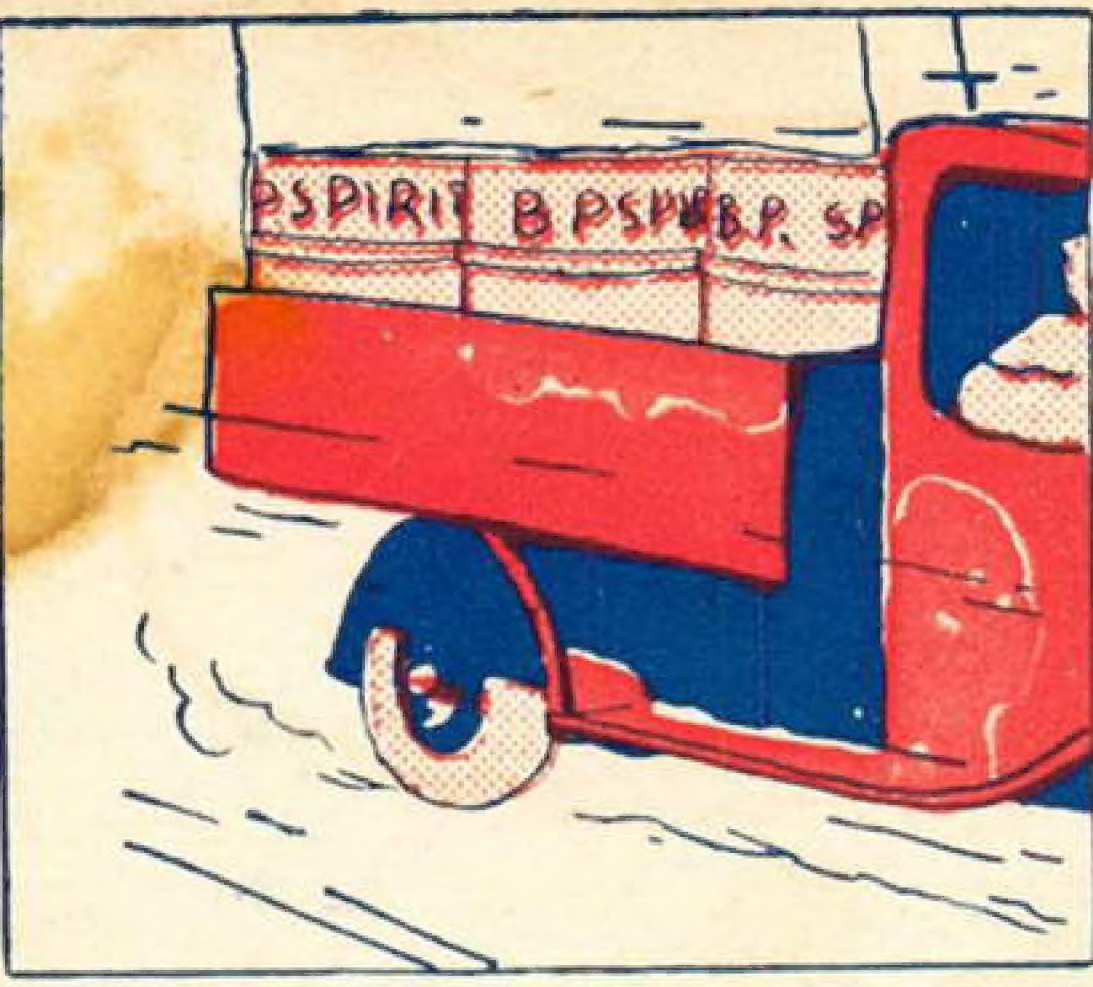
(٨٨) والآن لنذهب الى الفندق ولنصعد الى غرفة همام لنرى ماذا حدث له : كان همام واقفا ينظر الى التمثال الذي كان قد وضعه مكانه على الكرسي ليضلل به اللصوص .



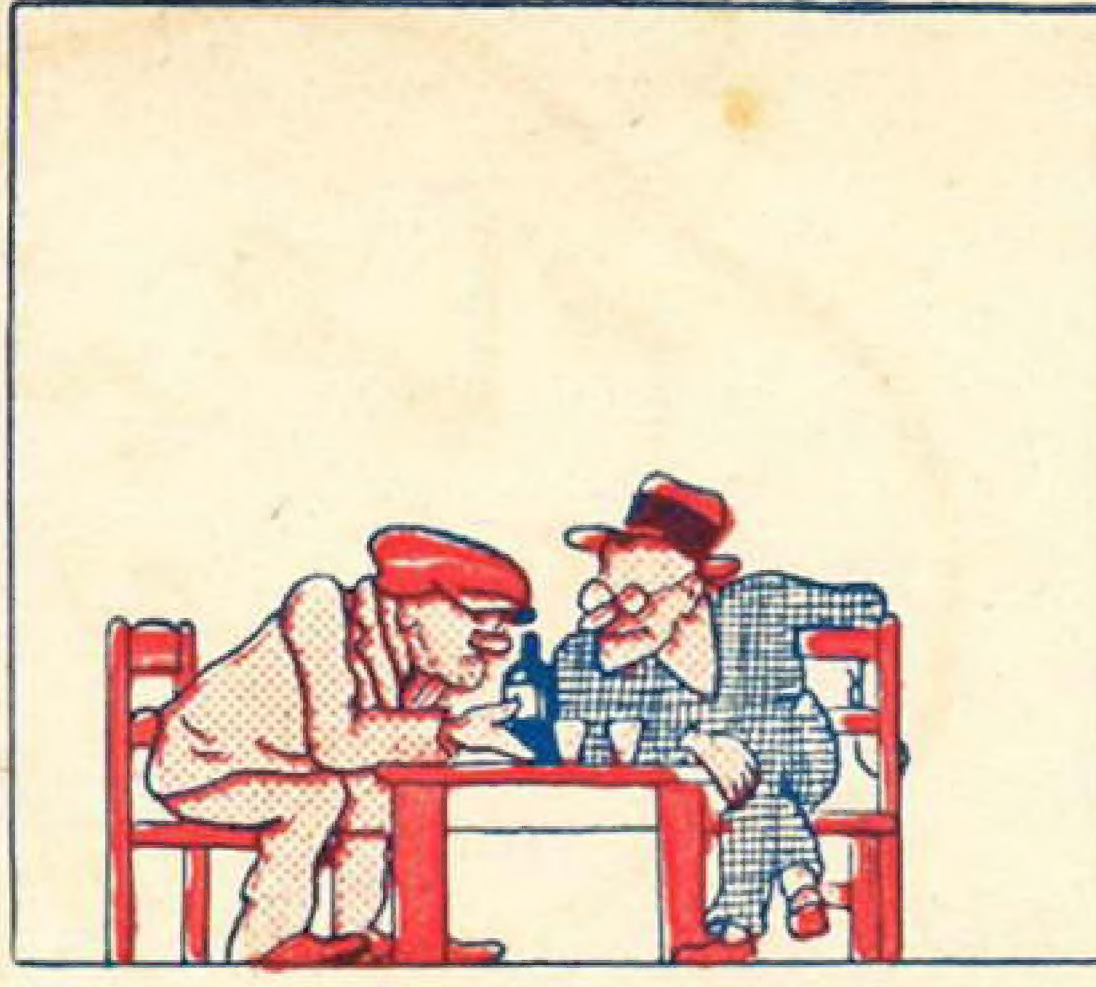
(٨٧) كان سرور رئيس العصابة عظيما عندما رأى هماما يسقط من على الكرسي وتأكد أنه قتل بدون أدنى شك . فالتفت الى مساعده قائلا : « سأمنحك مكافأة كبيرة » .



(٨٦) نظر المساعد الى نافذة همام فوجد شخصا جالسا يطالع في جريدة وبجانبه كلب ، فوضع بندقيته على كتفه وصوب فوهتها اليه وأخذ يطلق الرصاص بدون شفقة ولا رحمة



(٩١) أجابه زميله : « لا تخف مطلقاً فانا على استعداد لايقاف السيارة والاستيلاء على كل ما فيها وقد وضعنا خطة محكمة بحيث نستطيع نهب السيارة في مدة خمس دقائق فقط .



(٩٠) جلس لسان في قهوة يتحادثان فقال الاول « هل تعلم أن السيارة التابعة لعصابة (سام باوند) ستنقل غدا براميل ويسكي وأن هذه البراميل سيكتب عليها كلمة « بنزين » ؟



(٨٩) سر همام لا اعتقاد للصوص بأنه قتل وأخذ يدبر هو وكلبه عنتر حيلة يفاجئ بها هؤلاء المجرمين الذين لا هم لهم سوى السطو والنهب . ولكن ما هي تلك الحيلة يا ترى ؟



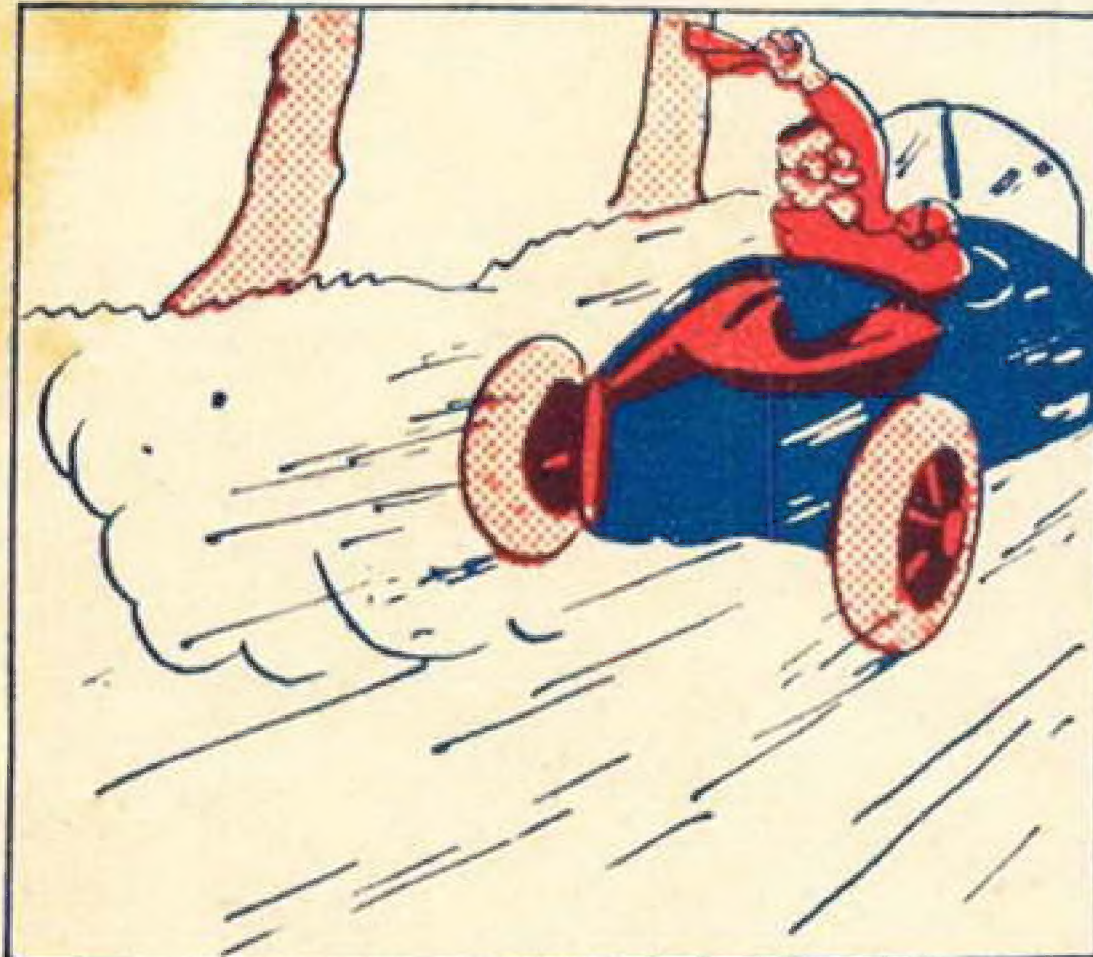
(٩٤) أوقف السائق السيارة وأخذ للصوص يخرجون من مخابئهم الواحد بعد الآخر وأحاطوا بالسيارة وطلبوا الى الركابين أن ينزلا . وكان الراكب الثاني همام قد اطلال شاربه فتغير وجهه



(٩٣) وعلى حين فجأة ظهر رجل يلبس على رأسه قبعة ويتدثر بمعطف وأشار الى سائق السيارة بالوقوف بعد ان سد الطريق بجذع شجرة بينما اختبأ وراء الاشجار بقية اللصوص .



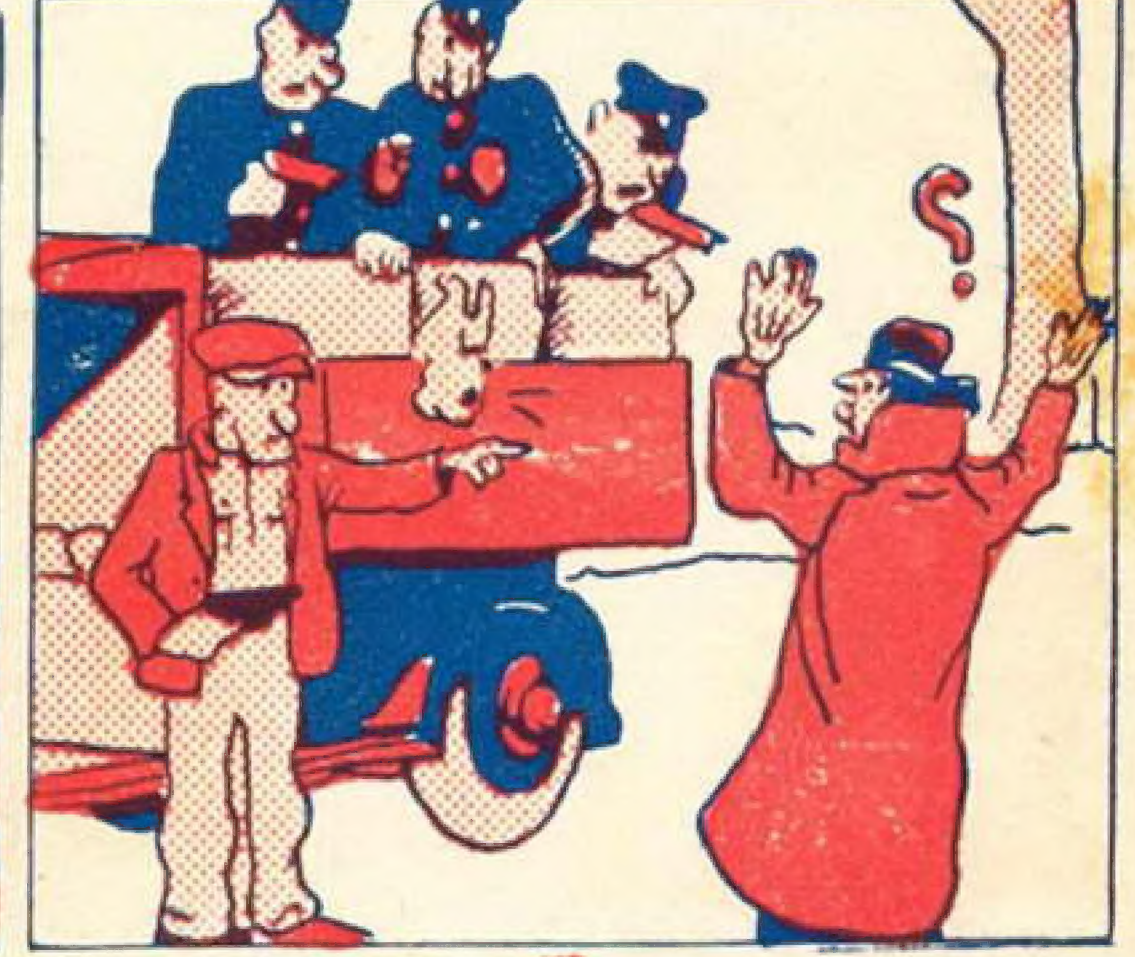
(٩٢) كان همام متخفياً في ثوب عامل من عمال النقل بجانب سائق السيارة المحملة بالبراميل . وكانت السيارة منطلقة في طريق منعزل . أخذ همام ينظر ذات اليمين وذات اليسار باحثاً عن اللصوص



(٩٧) ولم يكده الضابط ينتهي من كلمته حتى سمع صوت محرك يدور وسيارة تنطلق بأقصى سرعتها حاملة رئيس العصابة الذي انتهز فرصة انهماك الضابط بالحديث مع همام فقفز الى سيارته (يتبع)



(٩٦) قبض البوليس على اللصوص بينما توجه الضابط الى همام وصافحه قائلاً : « انى أشكرك يا أستاذ همام على الحيلة الطريفة التي دبرتها للقضاء على هذه العصابة الخطيرة » .



(٩٥) حسب اللصوص أنهم ربحوا الموقعة وانهم استولوا على الويسكي ولكن فرحهم لم يدم طويلاً فقد قفز من كل برميل من البراميل المحملة على السيارة جندي بوليس وشهر مسدسه في وجه اللصوص

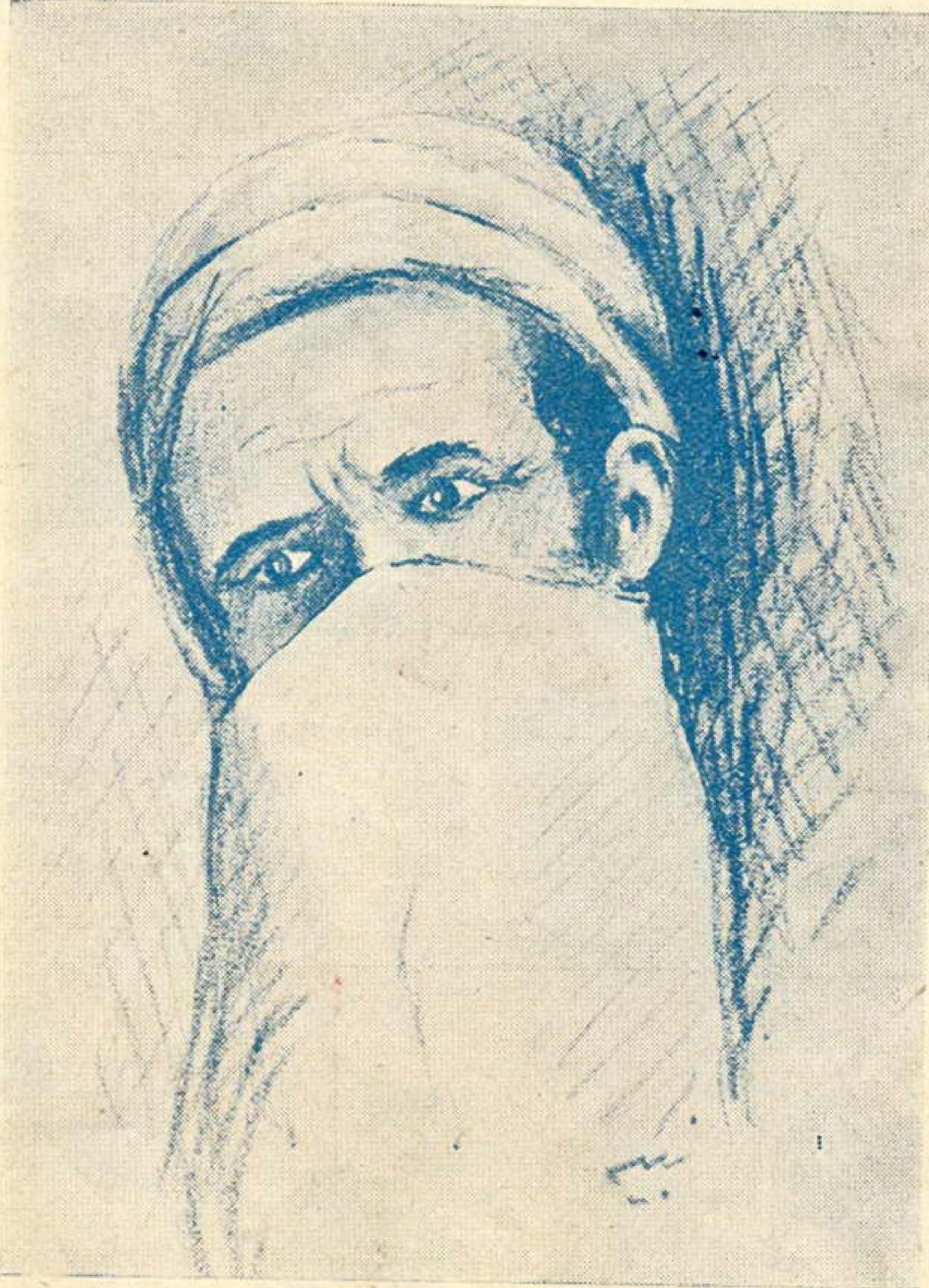
هل تعلم؟

- ان ذيل الفهد أطول من جسمه وان هذا الحيوان المفترس يقترب من آن لا آخر من المناطق الآهلة بالسكان ولكنه لا يؤذى الاطفال .



- انه يوجد في الهند وجزيرة مدغشقر نوع من النباتات يأكل الحشرات - أن رأس الانسان مؤلف من ٢٠٠ مليون حويصلة عصبية

- ان اليونان كانوا أول من أنشأ أحواضا للسباحة وانه قبل استخدام الورق كان العرب يستخدمون الجلود الرقيقة والاقمشة وأوراق البردى .



- ان لويس باستير الفرنسى كان أول من كشف أن بالهواء كائنات دقيقة تعرف بالميكروبات وأن هذه الكائنات هى التى تسبب فساد المواد الغذائية . وأنه بعد معرفة هذه الحقائق أصبح فى الأمكان حفظ المأكولات من التلف وذلك اما بقتل ما بها من ميكروبات بالحرارة أو حفظها تحت درجة التجمد وخلطها بمواد تقتل الميكروبات فيها

- ان الحضارة التى قامت على ضفاف النيل وازدهرت فى عصر قدماء المصريين كانت حضارة مصرية صميمة وانها كانت أساسا لكل ما جاء بعدها من حضارات فى مختلف عصور التاريخ .

- وأن الجراة تبيض عدة بطون كل بطن منها تتراوح بين ٦٠ و ٩٠ بيضه



- وأن الحية تعيش ١٨٠ يوما بلا طعام

- ان هناك رجلا محجبين ؟ فمن عوائد رجال القبائل التيوارج الذين يقطنون الصحراء الكبرى بافريقيا أن يتحجبوا بينما تكشف نساؤهم عن وجوههن . وحجابهم عبارة عن قطعة واحدة طويلة من القماش المصبوغ ومكونة من ست قطع عرض الواحدة بوصة قد خيط بعضها ببعض وتوضع على الوجه بحيث لا يظهر منه سوى العينين . ومن صفاتهم الشجاعة والقوة .

لماذا يكون لاشعة الشمس تأثير على ألوان السجاجيد والستائر بينما لا تؤثر على الازهار ؟

ألوان السجاجيد والستائر صبغة كيميائية وأشعة الشمس تحللها فتغير اللون الاصلى أما ألوان الازهار فهى طبيعية وثابتة فلا تؤثر فيها أشعة الشمس ما دامت الزهرة حية .



- لماذا لا يخرج القطار عن قضيبه عند الانحناءات ؟ ان القطار لا بد أن يخرج عن القضيب لولا وجود قوة تغير اتجاهه وأهم قوة هى أن القضيب الخارجى عند الطريق المنحنى يكون دائما مرفوعا وفوق ذلك فان عجلات القطار مصنوعة بطريقة تسهل عليه السير فى اتجاه القضبان

- ان فراء الثعلب القطبى يتغير بحسب فصول السنة فتراه قاتما صيفا وأصفر فى الربيع وأبيض فى الشتاء وان الهندوكين يقدسون بعض قمم جبال همالايا ويحجون إليها بالآلاف كل عام